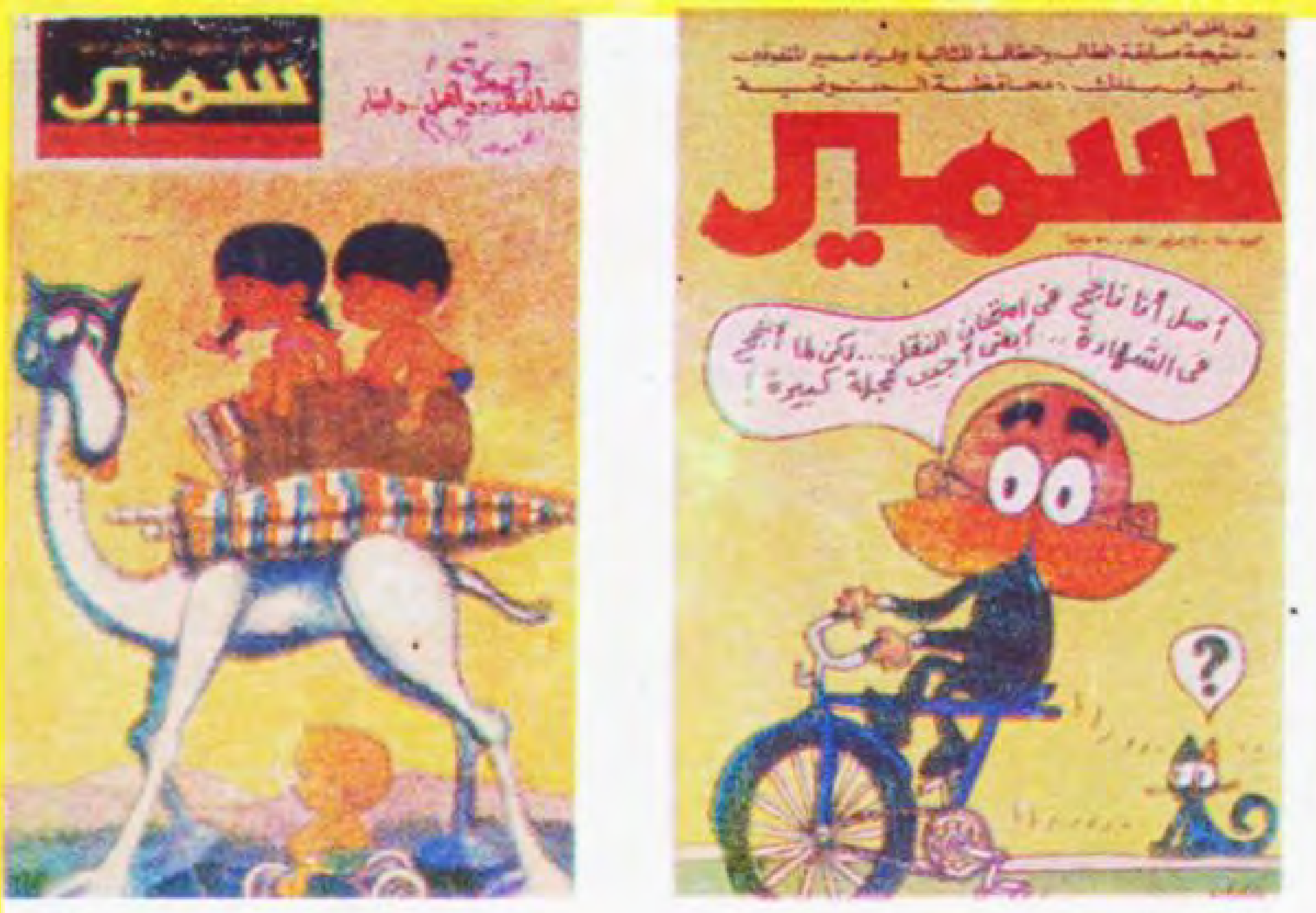


العدد ٢٠٣٧ - ٢٣ ابريل ١٩٩٥ - ٢٣ ذو القعدة ١٤١٥ هـ - الثمن ٥٠ قرشاً
المفاجأة: الورود الطائرة
هدية داخل العدد
١٩٥٦
١٩٩٥
سمير
للشباب .. للبنات .. للجميع
من سن ٨ إلى ٨٨
ARAB COMICS
عرب كومكس
www.arabcomics.net
صباح الخير يا... كتاكيت
غداً.. عيد الطبيعة..
عدد حافل عن مهرجان الطبيعة
amirart1969
Samir, 23 April 1995 - 50 p.T.
موعدك مع:
مغامرات طفل عجيب
مسابقة عيد ميلاد سمير
جوائز رياضية فاخرة.. وثقافية قيمة
سلاح التلميذ
يحمل المشعل ويضيء الطريق



٢٠ أبريل ١٩٧٥ — حجازى



١٤ يونيو ١٩٧٠ — محيى اللباد

٣ يوليو ١٩٦٦ — إيهاب شاكر

١٦ يناير ١٩٧٥ — د. حازم فتح الله



١١ يونية ١٩٦٧ — بهجت عثمان



٩ أكتوبر ١٩٦٦ — لطفى وصفى



١١ مارس ١٩٦٩ — حلمى التونى

٢٥ مايو ١٩٦٩ — هبة عنايت



١٨ مايو ١٩٦٩ — عدلى رزق الله





أولادي أحفادي حبايب قلبي

هل الربيع .. ياأهلا وسهلا

جاء بعد طول شتاء ، وقاسينا جميعا من لسعات البرد . يقبل علينا الربيع بشمسه الدافئة المشرقة ، فنفتح النوافذ المغلقة ، سعيا للدفء .. فالبرد له احترامه لنحمي صحتنا من نزلاته وامراضه .. وننطلق بعد ان نتحرر من ملابسنا الثقيلة ، ونبدو اكثر حيوية ونشاطا واشراقا ..

وعندما يهل الربيع ، تنتعش كل الكائنات ، تفتح الأبواب ، وتخرج من بياتها الشتوى ، وتفيض الوجوه بالبهجة .. ويتجدد كل شىء ..

مع اطلالة الربيع ، وبعد طول شتاء ، تستيقظ مشاعرنا وحواسنا ، ونشعر باننا كنا عطشى لجمال اللون الأخضر ، وان الحنين اشتد بنا لسماع موسيقى حفيف اوراق الشجر ، وشدو الطيور ، وغناء وزقزقة العصافير التى تقفز على اغصانها ..

ونشهد احتفال الطبيعة بتفتح الورود ، ويتعطر الهواء بروائح الفل والياسمين ، وزهور اوراقها لها ملمس الحرير والقطيفة .. ويتغنى امير الشعراء "احمد شوقى" بالربيع قائلا :

أذار اقبل ، قم بنا ياصاح
حى الربيع حديقة الأرواح

الربيع ، عيد تجدد الحياة .. الدنيا تصبح كأنها بستان مفتوح ، والارض السمراء تتلون بالوان الطيف ، وترتدى الطبيعة اجمل اثوابها .. فما اروع الأشجار التى تتزين بالزهور البيضاء ، والوردية ، والبنفسجية ، والصفراء ، وتحلق فوقها الورود الطائرة .. فراشات ابدع الخالق صنعها .. نقف امامها مبهورين .. نتاملها ، ونسرح فى الجمال السابح ، ونشعر اننا فى عيد حقيقى .. عيد الطبيعة .

حل فصل حُسن الطبيعة ، وجمالها .. فصل عناق الوحى والالهام عند الفنانين والأدباء .. ولا نجد شاعرا من الشعراء لم يصف جمال الربيع .. الشعراء تغنوا بالربيع ، وقالوا اجمل الأبيات .. "البحترى" قال :

اتاك الربيع الطلق يختال ضاحكا
من الحُسن حتى كاد أن يتكلما

هيا نستقبل الربيع باخلاقيات الإنسان العصرى الذى يحافظ على الطبيعة وجمالها .. فالجمال نعمة ، وهبة من الله جل وعلا .. نستقبله وفى ايادينا مفاتيح الأمل بايام وردية ، ومستقبل مشرق كشمس الربيع .. وكل حبى .

ماما لبنى



صباح الخير ياكتاكيت

البيض .. غذاء كامل

بكل تاكيد البيض غذاء مفيد للجميع .. لانه من الاغذية الكاملة ، ويحتوى على العناصر الأساسية : البروتين ، مواد دهنية ، فوسفور ، حديد .. إنه غذاء غنى بالفيتامينات .

هل تعلم؟



- ان صفار البيض وهو نيىء .. اسهل هضما ، من الصفار المطهو ، وبالعكس ، البيض المطهو اسهل هضما من النيىء ..
- ان وزن البيضة يتراوح بين ٤٥ جراما ، ٦٠ جراما ..
- ان بيضتين لهما قيمة غذائية تعادل ١٠٠ جرام من اللحوم ، أو الأسماك ، كما ان البيض سهل فى الهضم ، وخاصة إذا اصبح البياض متماسكا بعد الطهو .

بيضة طازجة



كيف نعرف ان البيضة طازجة ، ام غير طازجة ، ويجب ان نرميها ؟

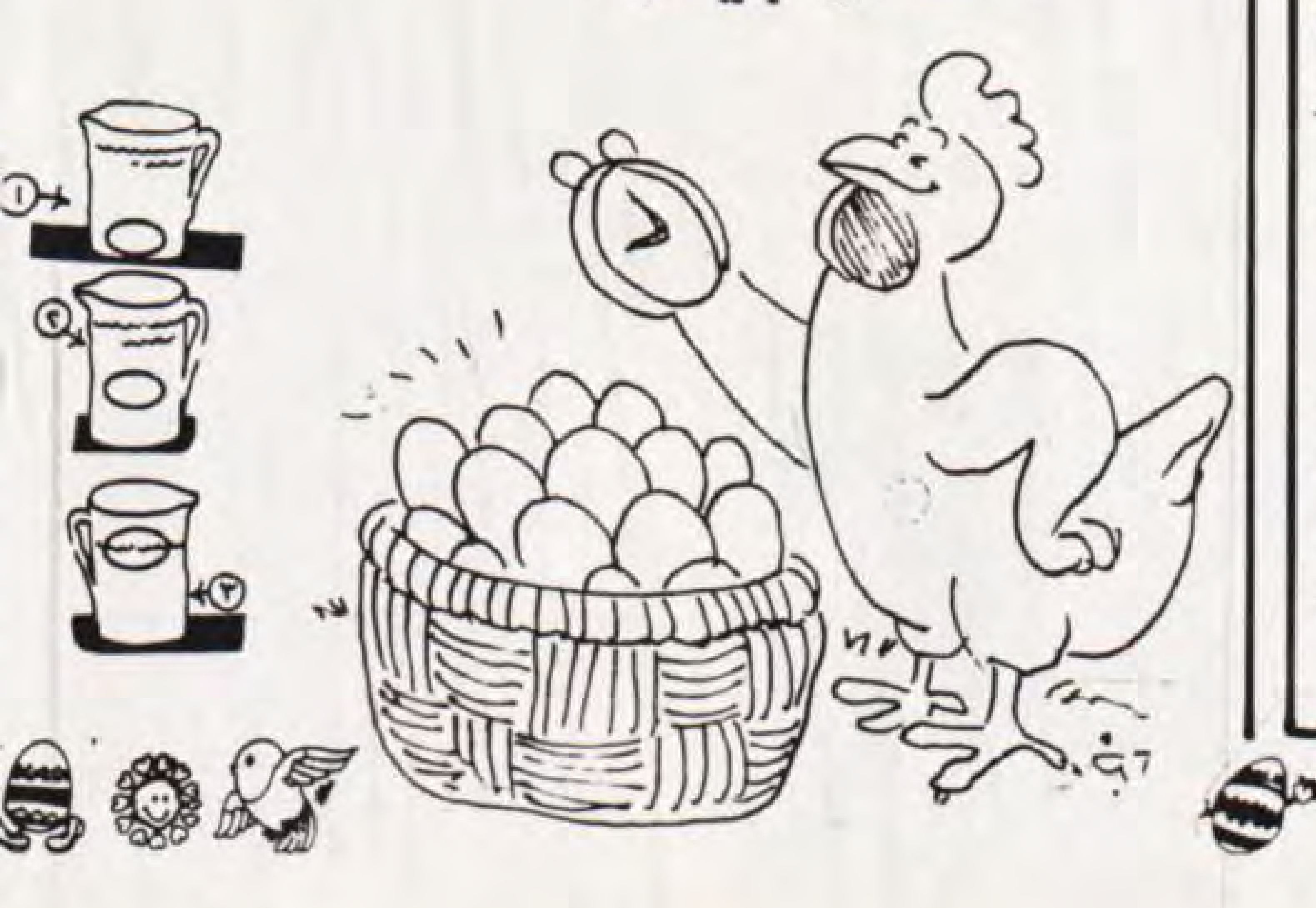
ببساطة ، هناك طريقة سهلة جدا ، وهي ان نكسر البيضة ، وكلما كان صفار البيضة فاتحا كانت طازجة ، وكلما كان داكنا .. فهذا دليل على انها غير طازجة ، اما إذا كان اللون داكنا جدا ، وبه ما يشبه العروق ، فمعنى ذلك انها غير صالحة للاكل على الاطلاق ..

وهناك طريقة اخرى ، سهلة ايضا .. نمسك البيضة ، ونقربها من الأذن ، ونرجها رجا خفيفا .. فإذا لم يتحرك ما بداخلها ، فمعنى هذا ان البيضة طازجة جدا ..

واذا تحرك ما بداخلها وسمعت اهتزازا خفيفا داخلها ، فمعنى هذا ان البيضة طازجة إلى حد ما ..

اما إذا سمعت حركة شديدة داخلها ، على الفور نرميها ، لانها بيضة فاسدة ولا تؤكل .

عمر البيضة

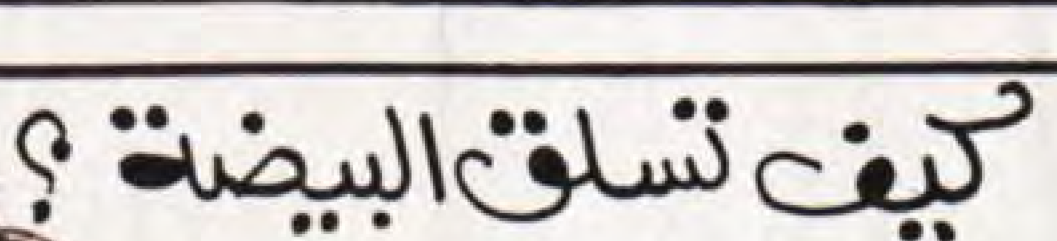


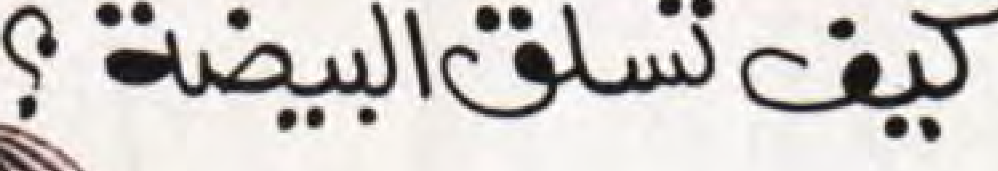


كيف تختار البيضة ؟

من حيث اللون لا يهم ، فهنك قشرة بيضاء ، وهنك قشرة لونها يميل للاحمرار ، وهذا اللون لا علاقة له بحالة البيضة من الداخل ، وانما يتوقف على نوع الفرخة ..

المهم ان تكون القشرة ملساء ، ونظيفة .. ويستحسن الا تغسل البيض كثيرا بعد شرائه ، لان ذلك يجعل الماء يتسرب من خلالها للداخل ، وهذا يقلل من حمايتها للبيضة .





كيف تسلق البيضة ؟

اخرج البيض من الثلاجة ، واتركه حتى يصل إلى درجة حرارة الغرفة ، لأن البيض الشديد البرودة ، يمكن ان يتشقق فى الماء الساخن ..

هناك طريقتان لسلق البيض :

الاولى : أن تسخن الماء فى وعاء كبير نسبيا ، حتى يصل إلى درجة الغليان ، ثم يوضع به البيض ، باستخدام ملعقة كبيرة ، ويترك لمدة ٣ دقائق ..

الثانية : أن يوضع البيض فى الماء البارد ، ثم يسخن الجميع على النار ، ويرفع البيض بعد ان يغلى الماء لمدة ٣ دقائق .

ضع البيضة فى لتر من الماء ، مذاب به ١٠٠ جرام من ملح الطعام .. فإذا رسبت البيضة حتى لامست القاع تقريبا .. كان معنى ذلك ان البيضة طازجة ، ولم يمض عليها اكثر من يوم واحد (رسم ١) .

وإذا ظلت طافية فى وسط الاناء (رسم ٢) دل ذلك على ان عمرها من ٣ إلى ٤ ايام .

اما إذا طفت على سطح الماء (رسم ٣) ، فمعنى ذلك انها فاسدة لا تصلح للاكل .

تجربة علمية

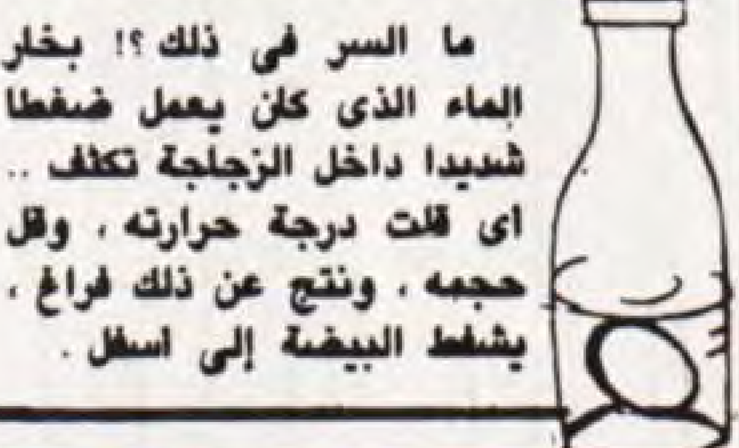
١ ـ الضغط الجوى :

كلنا يعلم ان الهواء له وزن ، وهذا الوزن يسمى الضغط الجوى .. وهذه التجربة ، تثبت وجود الضغط الجوى ..

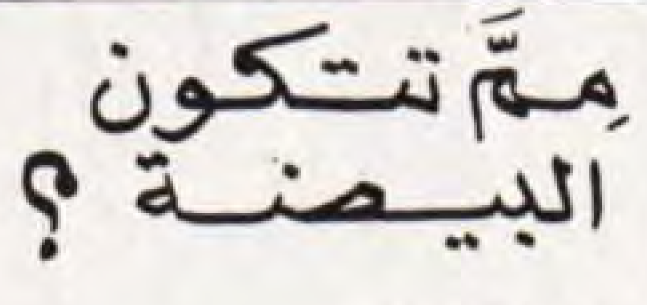
نحضر بيضة مسلوقة ونقشرها ، ونضعها على فوهة زجاجة كما فى الرسم وبداخل الزجاجة ٥ سم من الماء البارد ..

نحاول ان ندفع البيضة داخل الزجاجة بالضغط عليها ، لن نستطيع مهما حاولنا ..

والآن نرفع البيضة ، ونضع بعض الماء المغلى داخل الزجاجة ، ثم نضع البيضة مكانها ، سنجدها تنجذب إلى اسفل ، وتسقط فورا داخل الزجاجة ..



ما السر فى ذلك ؟! بخار الماء الذى كان يعمل ضغطا شديدا داخل الزجاجة تكاثف .. اى قلت درجة حرارته ، وقل حجمه ، ونتج عن ذلك فراغ ، يشفط البيضة إلى اسفل .



مِمَّ تتكون البيضة ؟



● القشرة :

وهى الغطاء الخارجي المكون من مواد جيرية ، وهى بيضاء ، او مائلة إلى اللون البنى الفاتح .

● الغشاء :

عبارة عن قشرة رقيقة ملتصقة بالجزء الداخلى للقشرة .

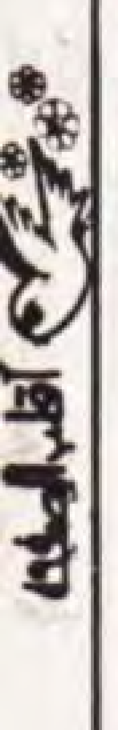
● الزلال أو (البياض) .

شفاف ولزج ، وهو يحيط بالصفار ، ويمنع عنه كل الصدمات

● المح (الصفار) :

هو المادة التى كان من المنتظر ان يتكون منها الكتكوت ، ولهذا السبب يحتوى الصفار على اغنى المواد الغذائية .

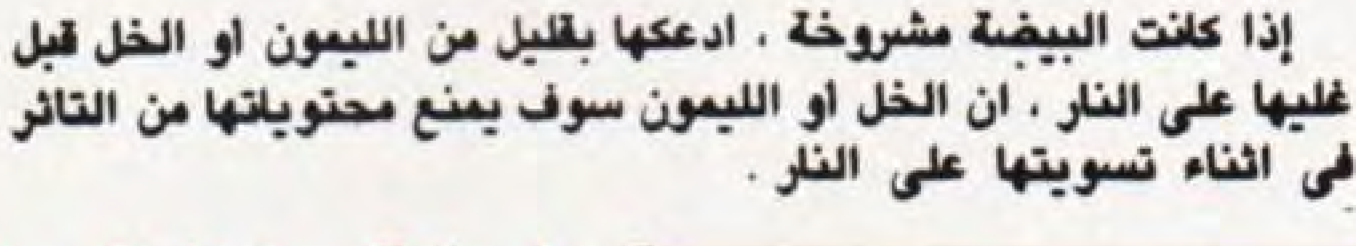




جمع البيض يومياً

يجمع المزارعون بيض الدجاج يوميا ، لان الدجاجة بغريزتها ترقد على البيض عندما ترى فى عشها اكثر من ١٥ بيضة .. إما إذا رفع البيض من امامها فإنها تبيض ، وتبيض .. وهكذا .

البيضة المشروخة



إذا كانت البيضة مشروخة ، ادعكها بقليل من الليمون او الخل قبل غليها على النار ، ان الخل أو الليمون سوف يمنع محتوياتها من التاثر فى اثناء تسويتها على النار .

طريقة حفظ البيض فى الثلاجة

يجب ان تضع البيض فى مكان بارد ، وخاصة فى فصل الصيف . وعند رص البيض يجب ان يكون بعيدا عن الماكولات ذات الرائحة كالسمك واللحوم والجبن كما يجب ان يكون الطرف الصغير للبيضة لاسفل ، وذلك حتى يمكن للبياض ان يحمى الصفار ، ويمنعه من الالتصاق بجدار البيضة . ويجب الا يخزن اكثر من اسبوع فى الثلاجة .



البيضة لغذاء الطفل!

يقول الاطباء ان البيض غذاء مهم ولذا المفروض ان يتناول الطفل سن ٦ اشهر صفار بيضة واحدة يوميا .

يتناول الطفل سن سنتين بيضتين (برشت) يوميا .

يتناول الطفل سن ٣ سنوات ثلاث بيضات ، وتزداد الكمية لمن يصاب بلين العظام .



سلة بيض بالوان الطيف

فى ليلة شم النسيم ، يمكنك قضاء السهرة مع اخوتك فى تلوين البيض من وحى الطبيعة الخلابة ، وزهور الربيع المتفتحة بالوان الطيف ..

وإذا اردت الاحتفاظ بسلة بيض بكل الالوان ، فرغ البيضة من محتوياتها بعمل ثقبين صغيرين بدبوس ابرة سبق حرقه ، او وضعه فى ماء مغلى ، وانفخ فى احد الثقبين ، وبعدها لون البيض ليعيش عندك بقية العمر تذكارا لاجمل ايام العمر .





الثعلب الناصح والفرخة العبيطة

● كان الثعلب جائعا ، واستطاع ان يسرق ثلاث بيضات ملونة ، من طفل ترك سلة طعامه تحت شجرة ، وذهب يلعب الكرة ، وفكر الثعلب :

- لا يمكن ان تشبعنى ثلاث بيضات . ماذا افعل ؟

وكان الجو جميلا فى الحديقة ، بينما هو يتمشى ، مرت بجواره دجاجة ، وخلفها كتاكيتها الثلاثة . تشاغل عنها بالنظر ، إلى البيض الملون ، الذى سرقه منذ لحظات . عندما شاهدت الدجاجة ذلك "كاكت" من الدهشة واقتربت وخلفها الكتاكيت ، وقالت :

- اى نوع من الدجاج يبيض هذا البيض الملون الجميل ؟

قال الثعلب :

- الدنيا تقدمت ياحبيبتى ، كل الدجاج يبيض بيضا ملونا ، هذه الأيام !

ثم تمدد الثعلب على البيض الملون ، فصرخت الدجاجة :

- لماذا تفعل ذلك ؟ سوف تكسر البيض !

رد الثعلب :

- اقتربى منى ايتها الدجاجة الطيبة ، هل تذكرين فى الماضى ، عندما كنت اسرق الدجاج ؟ طبعا تذكرين !. انا الآن لا افعل ذلك . بل احصل على رزقى بالحلال ، وكلما توفر معى جنيها ، اشترى ثلاث بيضات ملونة ، ثم ارقد على البيض ، كما افعل الآن ، وحتى يفقس ، وتخرج منه ثلاثة كتاكيت ، كلها ملونة .

نظرت الدجاجة إلى كتاكيتها الثلاثة الصفراء اللون ، ثم قالت متوسلة إليه :

- خذ كتاكيتى الثلاثة ، واعطنى البيض الملون !.

بعد أن تمت الصفقة ، انصرفت الدجاجة فرحة ، إلى كوخها الصغير ، ورقدت على البيضات الثلاث الملونة .. ولكن مرت ايام وايام ، ولم يفقس البيض . وعندما اقترب الديك من دجاجته ، علت وجهه الدهشة وصار عرفه الاحمر ، بنفسجيا وصرخ :

- من اين لك هذا البيض الملون ؟

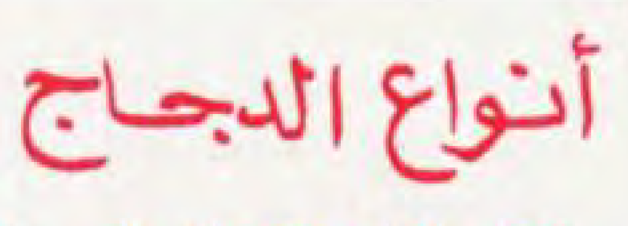
- اعطاه لى الثعلب ، واعطيته الكتاكيت الثلاثة !

نفش الديك ريشه غضبا ، ومد منقاره ونقر البيض ، وتحول عرفه إلى اللون الاصفر ، من الحزن وهو يقول :

- ايتها الدجاجة الغبيطة ، انه بيض مسلوق ، لابد ان احد الأطفال قد لونه بمناسبة شم النسيم .



أنواع الدجاج



تصل انواع الدجاج إلى ١٨٠ نوعا .. ويعرف النوع من الوان ريشه .. بعضه ابيض ، وبعضه اسمر .. وبعضه بالوان الطيف ، وبعضه ليس له ريش على رقبته ، ويعرف بـ "الشركسى" .



اقلب الصفحة

البيضة الأولى

تبدأ الدجاجة فى إعطاء البيض ، وعمرها ٦ أشهر ، وتبيض حوالى ١٥٠ بيضة فى السنة ، وبعد ١٢ شهرا ، يقل هذا الانتاج تدريجيا .

يرضيك .. كل ما أبيض بيضة .. تأخذها ؟!

أرجعها لها علشان يبقى عندها كتاكيت !

تجربة: نظرية الطفو

وضع هذه النظرية ، العالم الاغريقى ارشميدس .. وتستطيع ان تثبتها بنفسك بعمل هذه التجربة ..

- ضع فى كوب ، كمية من الماء ، وفى كوب آخر نفس الكمية ، واضف إليها بعض الملح ..

- ضع بيضة فى الكوب الاول ، تجد انها تغرق ، وتصل فورا إلى القاع .

- ضع نفس البيضة فى الكوب الآخر ، تجد انها تطفو على السطح ، أو يكون هبوطها إلى القاع بطيء جدا .. هذا لان الماء المالح أثقل من العذب ..

ولذلك فهو يدفع البيضة إلى اعلى بقوة اكبر تساعدها على الطفو .

عرف الدجاج



تتميز بعض انواع الدجاج بشكل العُرف ، وهو ٧ انواع هى :

- الفراولة - الوسادة - البازلاء - الوحيد - فى (على شكل حرف V) - طبق الزبد - الوردة .

الكتكوت الفصيح يخرج من البيضة يصيح !!



ام الكتكوت ، ترقد على البيض لتدفئه بحرارة جسمها ، وامومتها .. وهذه المهمة ، تقوم بها معامل التفريخ ، وتستخدم الكهرباء للتدفئة .. وكما يقول المثل : يخرج الكتكوت الفصيح ، للحياة يصيح ، بعد ٢١ يوما ، وفى درجة حرارة ١٠٢ فهرنهايت .



مذكرات عصام



● حاولنا إقناع جدو أن يقضي معنا أجازة شم النسيم، لكنه رفض بإصرار وصمم على السفر إلى القرية، ليقضي اليوم تحت شجرة التوت - فيما يبدو أن هذه الشجرة وراءها سر معين لابد من كشف الغطاء عنه .."احك - احك يا سيد جدو"-

وفي البداية تدلل، وغالبا ليشعل حماستنا، ويوقد فينا أكثر حب الإستطلاع، وأخيرا نجحنا في أن نجعله يحكي قصة حقيقية عن طفولته .. وبعد أن اعتدل في الكرسي "الروكينج"- الهزاز- واطمأن أن الآذان مفتوحة في لهفة لسماعه قال:

"حتى الآن، لا أدري بدقة إن كانت هذه القصة قد حدثت فعلا أم أنها مجرد حلم مفزع من أحلام طفولتي، فقد حدث هذا أيام زمان - زمان جدًا - أيام كنت في السادسة من عمري - كنا في قريتنا، وكنا مجموعة من الأطفال في سن متقاربة بين الخامسة والسابعة من العمر، ومثل كل الأطفال كنا نحب الحواديت، وتحت شجرة التوت التي تقف كالمارد العملاق فوق الساقية، كنا نجتمع بعد عصر كل يوم، وكل منا يحمل في قلبه كنزا من الحواديت التي تحكيها لنا أمهاتنا أو جداتنا - وتحت شجرة التوت كنا نفتح قلوبنا، ويحكي كل منا حدوتة - وفي الحقيقة كانت كل الحواديت التي نحكيها مخيفة، وكانت كلها مليئة بوصف أشياء خرافية كالغيلان والعفاريت وأشباح نصف الليل .. وأيامها - كنا نعتقد أن العفاريت والغيلان والأشباح موجودة فعلا - سذاجة، إنما هذه هي الحقيقة - وكنا نخافها لأن عقولنا كانت صغيرة، صغيرة كالبندقة، وكنا حين نعود إلى بيوتنا قبل أو بعد المغرب بقليل، كنا نحس أن الحقول من حولنا مليئة بالعفاريت والغيلان المختبئة بين أعواد الذرة أو سنابل القمح - ومع هذا، وبرغم كل خوفنا من عبور الحقول عند المغرب، كنا نعود كل يوم، وكل عصر لكي نحكي حواديتنا المخيفة .. وذات يوم - اجتمعنا كعادتنا بعد العصر تحت التوتة كما نسميها وبدأ "حسان" يروي حدوتة - وكانت حكاية جميلة، صحيح كانت حكاية مليئة بالأحداث الخرافية المخيفة، ولكنها جذبت اهتمامنا وأسماعنا وكانت "قمر الزمان" أو "ست الحسن" في الحدوتة محبوسة في قصر الغول ...

... وكان "شمس النهار" لاينام ليلا ، ويفكر نهارا فى وضع خطة ليخلصها ، لكن هل ينتصر على الغول ! هل يستطيع إخراج "ست الحسن" من سجنها ؟! - وظللنا نتابع الحدوتة ونسأل : هل .. وهل - ويحكى "حسان" بمهارة مثيرة عن محاولات "شمس النهار" لإنقاذ "قمر الزمان" ، ومر الوقت سريعا ، ولم نحس أن الشمس غابت ، وأن السماء بلا قمر ، وأن الظلام انتشر من حولنا - و- فجأة صرخ أحدنا : **آى !**

سكت "حسان عن الكلام ، وبدأ الإهتمام من الجميع ، وظهر الخوف واضحا على وجوهنا جميعا - وكان "حسان" أكبرنا سنا ، فقال لصاحب الصرخة : "**مالك ؟!**" - وأجاب صاحبنا الذى صرخ بأعلى صوته بعد أن ضرب جبهته بكفه ثم أمسك رأسه :

"العفاريت .. الغيلان تقذفنى بحجر .. فى شجرة التوت عفاريت تقذف بالأحجار !! " ..

وضحك "حسان" بأعلى صوته ، ربما لنطمئن ، ولكننا لم نضحك ، ولم نطمئن ، فقد صرخ آخر ، وآخر - وثالث ، ورابع وتحسس كل منا جبهته ورأسه ، منتظرا الحجر الذى يقذفه به أحد العفاريت ، وانتشر الخوف بيننا ، ودقت القلوب بسرعة ، وأحسسنا فعلا أن شجرة التوت يسكنها العفاريت والغيلان العملاقة التى تقذف بالأحجار - وبسرعة البرق أو الريح جرينا - جرينا كلنا بعيدا عن التوتة - حتى "حسان" أكبرنا سنا ، حين رآنا نجرى ، وأننا تركناه وحده ، تلفت حوله بخوف وجرى ، لدرجة أنه سبقنا - وعندما ابتعدنا عن الساقية ، وعن الحقول وعن شجرة التوت ، ودخلنا القرية ، أحسسنا بالأمان بعض الشئ ، ووقفنا نلتقط أنفاسنا تحت الفانوس الكبير المعلق ليضئ الشارع الضيق ، ولكنه لايضئ إلا نفسه - المهم وقفنا تحت فانوس الجاز ، وقال واحد من أصحابنا : "**أكيد عفاريت !!**" .. وقال آخر : "**أنا شفتها بعينى عفاريت بلون النار وبعين واحدة فى وسط رأسها !!**" .. وقال "حسان" : "**طبعا لا .. إنت وقع فوق رأسك توت !!**" .. وقال ثالث "**توت إيه ياسى حسان .. أنا كمان شفتها !!**" .. وقال رابع وخامس وسادس - وكلنا قلنا أننا رأينا العفاريت إلا "حسان" .. وأنا نفسى قلت إننى رأيتها - وحتى الآن أتخيل أنى رأيتها ، وللآن لست متأكدا ما الذى حدث فى تلك الليلة ، وهل الخوف هو الذى صور لى كل هذا ؟!! - **ما أبشع الخوف !!**

ومر يوم - واثنان - وثلاثة ، ونحن نخاف من الذهاب إلى الساقية وشجرة التوت ، وفى اليوم الخامس ، كنا جميعا نتمنى أن نتغلب على خوفنا ، لنذهب إلى هناك ، ونجلس كعادتنا نحكى ونستمتع بسماع الحواديت ، وكنا نجتمع أمام عتبة دارنا لنحكى حكاياتنا ، وكنا نحس دائما أن هناك شيئا ما ينقصنا - هناك على حافة الساقية وتحت التوتة المليئة بالعصافير الرقيقة ... هناك وسط -

... الحقول، كانت الجلسة ممتعة وتزيد الحواديت حلاوة - وفى اليوم العاشر، تجرأ "حسان" وقال لنا :

" الساقية والتوتة ملكنا إحنا ، ومش ملك العفاريت ، ولازم نروح هناك ، وحتى لو ماحدش منكم وافق ييجى معايا ، أنا قررت أروح وحدى !! ".

وقام "حسان" من بيننا و مشى - ومشى فى اتجاه الساقية وشجرة التوت - وبالرغم من أن الشمس كانت على وشك الغروب ، فقد هزت شجاعته قلوبنا - وقمنا واحدا بعد واحد - ومشينا وراء "حسان" ، واخترقنا الحقول ، وسرنا فى اتجاه الساقية والتوتة ، وقبل أن نصل إلى هناك ، وقف واحد من أصحابنا ، كان أكثرنا حركة وعفرتة ، وأشار بيده إلى شجرة التوت وقال : " بصوا .. شايفين .. شايف ياحسان .. العفاريت مالية شجرة التوت ونزلوا واحد وراء التانى ، وقعدوا اتحنوا ! ". ورغم أننى لم أرشيئا ، فقد خفت ، وانتشر الخوف فى قلوبنا جميعا ، وساعد على هذا اختفاء قرص الشمس - وعدنا نجرى - وفى اليوم التالى قال "حسان" : " الخايف يقعد هنا .. أنا مش خايف ورايح هناك وحدى .. الخايف يستنى هنا لأنكم بتخوفونى بكلامكم وخيالاتكم ! ". وانطلق "حسان" يجرى ، ومن ورائه جرى واحد والثانى والثالث - وأنا - كنا سبعة - وظل بقية الأصحاب فى مكانهم يحبسهم الخوف ويقيدهم ، مشينا بشجاعة والحماسة تملأ قلوبنا ، يردد كل منا بينه وبين نفسه ، وبلا صوت مسموع : " سنعود إلى شجرة التوت الحبيبة - سنعود - بلا خوف - فلا يوجد هناك عفاريت أو غيلان - لاشئ من هذا هناك على الإطلاق .. لاشئ إلا نحن الشجعان " - وصلنا - وتحت شجرة التوت جلسنا ، وحكينا حواديت جديدة ، وكان للحواديت تحت الشجرة العملاقة لون وطعم خاص ، وعلى رءوسنا وجيوبنا تساقطت حبات التوت الحمراء الناضجة ، فضحكنا :

" ها .. ها .. مجرد حبات التوت .. وكنا نتصورها أحجارا تقذفها العفاريت .. أما خيالنا واسع لأقصى درجة ! ".

وجاء الأصدقاء بعد أن رأونا نجلس تحت الشجرة ، جاءوا واحدا وراء الآخر يضحكون من مخاوفهم الساذجة العبيطة وتحت الشجرة عدنا نحكى الحواديت المثيرة الممتعة - ولما كبرت ، وكلما تذكرت هذه الجلسة الرائعة ، أتذكر أيام الطفولة الغالية ، وأتذكر كيف قهرنا مخاوفنا وانتصرنا على العفاريت ، كما انتصر "شمس النهار" على الغول الجبار ، وأنقذ "قمر الزمان وست الحسن والجمال" من سجنها ، وللآن لا أتصور شم النسيم بعيدا عن شجرة التوت وسط الحقول بجانب الساقية !! ".

ولم يكن من الممكن أن يفلت جدو منا ، وأحكمنا الحصار حوله حتى وافق أن يأخذنا معه لنقضى شم النسيم معه وسط الحقول بجانب الساقية وتحت التوتة >


أشرف الشريف، يعرف مَن الجانى
حادث فى بيته
صباح الأحد...
الشاى يا "نفيسة" وبسرعة من فضلك، لأننى مستعجل
حالاً.. حالاً..
إنما تصور... شنطتى ضاعت، وبها غويشه " ذهب !
معقول ؟! وفى بيتى !!
أكيد عبده الجناينى أخذها !
معقول سرقها وكيف تأكدت عموماً سأرى بنفسى
أنا متأكدة ولا أحد غيره يأخذها !
الأول أعرف الحكاية بالتفصيل !
حوالى الساعة الثانية ظهراً .. قعدت أرتاح هنا، تحت الشجرة فى الظل هنا بالتحديد
وبعد ذلك ؟!

عيني راحت في النوم ، ولما قمت لم أجد الشنطة !

حكاية غريبة !!

والله ما شفت أي شيء ! ولا أخذت شيئًا ، وحضرتك تعرفني جيدًا .. الله يغنيها عن الحرام !

وهذا ما يحيرني !

لكن .. قل لي يا عم عبده : أين كنت أمس الساعة الثانية ظهرًا ؟

حضرتك .. طلبت مني أشتري دواء من الأجزاخانة للست الكبيرة في هذا الوقت.

آاااه .. صحيح !!

تأكدت أني مظلوم ؟

ممكن يا عم عبده نفتش حجرتك ؟

بكل سرور تفضل !

الشنطة موجودة تحت سريرك ، من وضعها هنا ؟!

والله بريء .. أنا لا أعرف أي شيء عن الشنطة

إذن .. مَن الذي يعرف ؟!

أنا أعرف .. وعندي الدليل على كذبك .. واتهامك له ظلمًا !!

كيف عرف "أشرف" أن "نفيسة" تكذب وأن "عبده" الجنايني بريء ؟ اقرأ القصة مرة أخرى والحل ص ٣٤




طارق بن زياد
فاتح الأندلس
سيناريو : وليم الميري
رسوم : عبد الحليم البرجيني


أسبانيا
برشلونة
"الأندلس"
القنطرة
مدريد
قرطبة
قرطاجنة
المحيط الأطلسي
مضيق جبل طارق
المغرب
على الشاطئ الغربي للبحر المتوسط شبه جزيرة مملوءة بالبساتين والأنهار والأشجار والثمار التي جعلت منها جنة ساحرة عرفت "بإسبانيا" إلى أن فتحها العرب فأطلقوا عليها "الأندلس"


وفي حديقة قصر من قصور "طليطلة" عاصمة أسبانيا "جلست" فلورندا "ابنة "إليان" حاكم "سبتة" والتي انتزعها الملك "فردريك" من أبيها ليبقيها رهينة عنده ليضمن ولاءه له ...


لا أدري ... !
لماذا نقلني الملك من قصر أولاد الحكام ؟ لابد أنه يريد بي شراً .. !!!
لو علم أبوك بحالك هذا ما سكت !!!


سوف أهرب وأبعث برسالة إلى أبي أبلغه ذلك سأنتهز فرصة ذهاب الملك إلى الكنيسة وأهرب !!
ولكن ! أليست هذه مجازفة ؟


الموت عندي خير من هذه الحياة وخير من مصير أجهله
ليحرسك الله !!

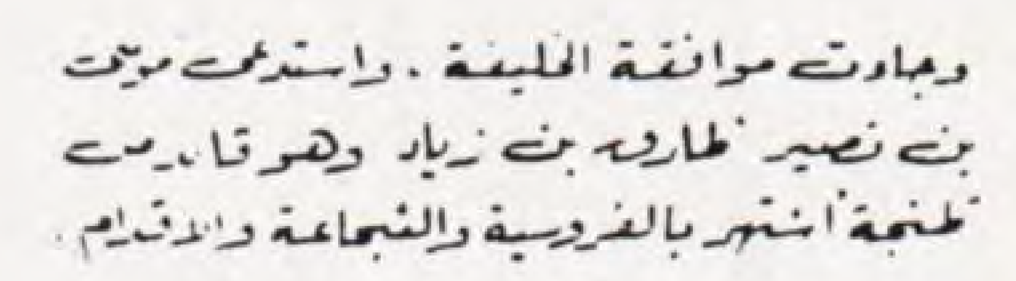

ونفذت الفتاة خطتها ووصلت رسالتها إلى أبيها "إليان" حاكم "سبتة" ...





ونفذ "إليان" تهديده وجلس "موسى بن نصير" والى الخليفة الأموى "الوليد بن عبد الملك" على افريقيا يفكر فيما عرضه عليه "إيليان" ...

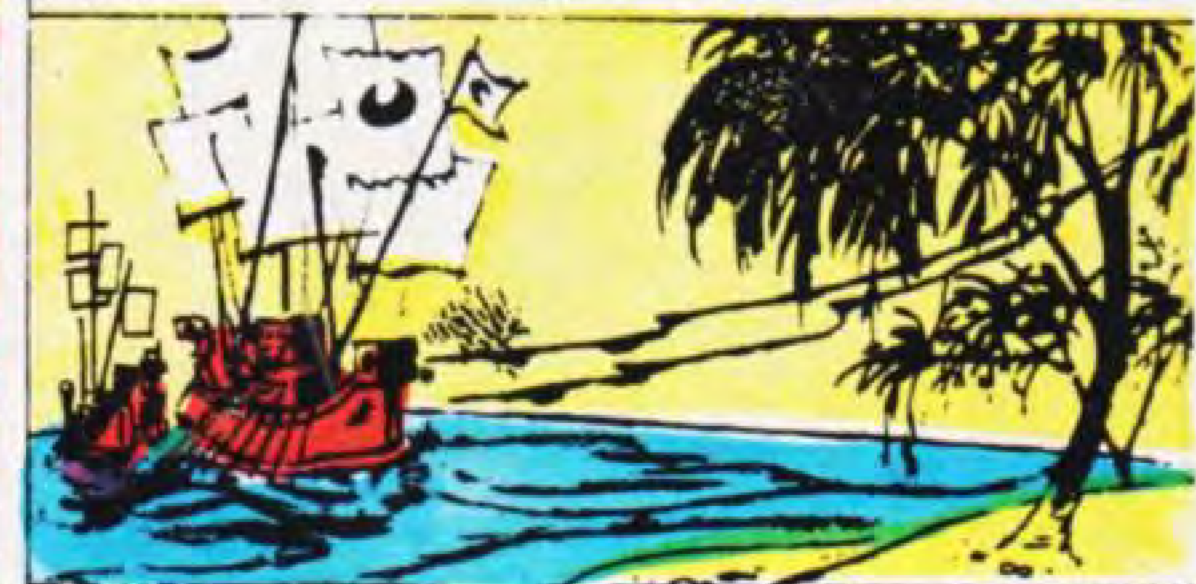














ولما استعد الجيش للمسير وقف "طارق" يخطب في جنوده









وفي المدينة تسامع الناس باقتراب العرب من مدينتهم فاستولى الذعر عليهم ...



وسقطت "شريش" في يد "طارق" ، ولكن "لذريق" القائد الأسباني استعد بجيش كبير لملاقاة العرب



وفي خيمة القائد العربي "طارق" ...



وجاءت النجدة ، ....٥ جندي .. واستعد "طارق" للمعركة الكبيرة ضد القائد الأسباني "لذريق" !



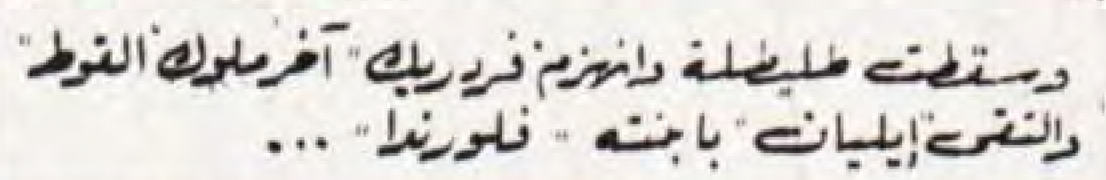

والتقى الجيشان عند بحيرة تعرف باسم " لاجندا " ...


وانتصر طارق على لذريق ..
يالالعرب
يالالعرب

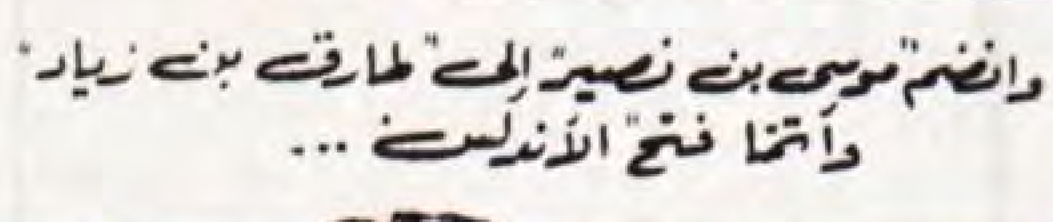

بعد هزيمة لذريق .. انفتح الطريق أمامك إلى طليطلة ....!!
أرجو أن تعثر على ابنتك هناك !!


لقد بلغني انها وقعت في ايدي الملك فرد ريك من جديد .. !!
سوف ينهزم فرد ريك .. فاطمئن !


وفي معسكر الملك " فرد ريك " خارج " طليطلة " ...
العرب يقتربون .. لا أحد يقف في وجوههم .. قائدهم " طارق " قائد لا ينهزم !!!
ولكننا فرد ريك يستعد للهزيمة انه يجمع كنوزه استعدادا للفرار يا له من خائن !


وسقطت طليطلة وانهزم " فرد ريك " آخر ملوك " القوط "
والتقى " إيليان " بابنته " فلورندا " ..


" فلورندا ! ابنتي !
بابا ! بابا !


وانضم " موسى بن نصير " إلى " طارق بن زياد "
وأتما فتح " الأندلس " ...




وتم للعرب فتح الأندلس .. وأقاموا فيها حضارة مزدهرة دامت قروناً .. وبقى اسم " طارق " خالداً بخلود الجبل المسمى باسمه !!
تمت



● كان ياماكان .. في قديم الزمان في قرية بالقرب من انقرة ، رجل يدعى "اسماعيل" اراد ان يمتحن قدرة زوجته على كتمان السر فجاءها في يوم من الايام ، وقال لها :

- يا "شفيقة" .. لقد حدث لي بالأمس حادث غريب ..
★ ماذا حدث ؟ .. قل لي بسرعة .
- اخاف واخشى ، واخجل ان اقول .
★ ومن اى شيء تخاف ؟
- من الستة الناس .
★ ومن اين للناس ان يعلموا ؟
- اخاف أن تخبرى الشيطانة ، الثرثارة .. جارتك "ام ابراهيم" فيسرى الخبر في القرية ، مثل النار في الهشيم .
★ قطع لساني لو نطقت بحرف ، هل تريد ان اقسم لك باغلظ الايمان ؟! ضحك اسماعيل وقال :
- اعرفك من زمان ، ولكني اخاف ان اصبح اضحوكة البلد .

★ انا "شفيقة" المخلصة إلى الابد .
- خلاص يازوجتي سانبئك بالخبر ، وامرى لله ، ولكن إذا همست لاى كائن ، ولو بكلمة واحدة ساقتل نفسي ، واستريح من الحياة ..
اسمعي يا ابنة عمي .. لقد بضت ليلة امس بيضة كبيرة .

★ بيضة ؟!
- اى نعم بيضة .
★ حبيبي يازوجي .. هل بضت بيضة ، مثل بيض الدجاج ؟
- قلت لك بيضة كبيرة في حجم بيض البرابر الرومية .

★ اين هي ؟!
- انظرى هنا .
ومثل الحلوى اخرج "اسماعيل" من كمه بيضة بيضاء ، واطلقت زوجته زغرودة في الفضاء .. قال :
- اسكتي ، هل تريدين من الآن ان تلمى علينا الجيران ؟

قالت :
★ غلبتني الفرحة ، وهـ[...]
احسست يازوجي باحساس[...]
الفرخة ، وانت تبيض ؟!
قال :
- كان عملا مرهقا جدا ، وانا الآ[...]
مثل المريض .. وسابقى هنا في[...]
الفراش ، ولن اغادر البيت .
وخرجت "شفيقة" لكي تروي[...]
الحديقة ، ورات الجارة ..
- صباح الخير يااعز صديقة [...]
★ صباح الخير يا "سعاد"
هاتي أنيك .
- هما إليك .
★ اسمعي واعجبي .. لقد باض[...]
ليلة امس بيضتين .
- مَنْ الذى باض ؟!
★اسماعيل !
- مستحيل .
★ بيضتان .. كل بيضة منهم[...]
تملا الكف يا اختي ، ولكنه تعب[...]
جدا ، وقد لزم الفراش منذ[...]
الصباح ، ولكن إياك ان تقولي[...]
لاحد ، وإلا سيقتلني . واقسمت[...]



البيضة البيضاء

تأليف : فؤاد حداد

"سعاد" بحياتها ، وذهبت فى الحال إلى حماتها ..

- يابنية .. هل سمعت الخبر ؟!

- أى خبر ؟!

- "اسماعيل" .. زوج "شفيقة" .

- ماذا جرى له ؟!

- لقد باض بالامس ثلاث بيضات .

- من الذى باض ؟!

- اسماعيل .

- مستحيل !

- هل من عادتى ان اكذب عليك .. إنه الآن راقد فى بيته .. لكن لاتقولى لأحد حتى لايغضب من "شفيقة" ، ويقتلها .

- اطمئنى يا ابنتى .

ولكن ، ولأجل الصدفة العجيبة ، احست الحماة فى نفس اللحظة بمغص فى بطنها . قالت ساذهب إلى "ام مامون" لاستلف منها بعض الكمون ، واغليه ، واشربه لعله يشفينى .

- ام مامون .. هل عرفت الحكاية ؟!

- ماذا ؟!

اسماعيل .. زوج "شفيقة" ، باض بالأمس اربع بيضات ، ولا يريد ان يخرج من البيت ، وهو الآن راقد على البيض ، فى انتظار الفقس ..

ومن "ام مامون" علمت زوجة شيخ الخفر ان "اسماعيل" قد باض خمس بيضات .. وصلت عند حلاق القرية الى ست بيضات ، ثم ثمانى ، وعند زوجة العمدة ، كانت تسع بيضات ، وعند العمدة اكتملت عشر بيضات .

سار الخبر من حارة إلى حارة ، ومن جارة إلى جارة ، ومن شفة إلى اذن .. حتى وصل الى المدن ، وعلم الوالى فى "انقرة" ان "اسماعيل" المذكور ، قد وضع بهذا التاريخ تسعا وتسعين بيضة .. وجارى التفريخ !

ثم علم فى الصباح ان البيض قد فقس فعلا تسعة وتسعين كتكوتا فقط لاغير ..

وهرع الوالى إلى امير المدينة ، واخبره بالنبا .. فتعالى دق الطبول حتى سمعته "اسطنبول" ، والنفخ فى الزمامير حتى سمعت "ازمير" وكان بامر الأمير ، ليعلم الناس ان "اسماعيل" قد وضع مائة كتكوت بالتمام والكمال :

خمسين ديكا ، وخمسين دجاجة ، منها سبعون بعرف وريش فى غاية الظرف ، يكسو الأجسام بلون الذهب ، وثلاثون لم ينبت لها زغب .. وكلها تصفر ، وباجنحتها ترفرف ، وامامها "اسماعيل" يَنْكُت فى التراب ، ويعفرَ .. قال الأمير :

ولكن !

وسكت من حوله الجمع .. مدققا السمع ..

قال الأمير :

ولكن ! لاتقولوا لأحد ، ولو انها الحقيقة ، يا ذوى النفوس الرقيقة ، ام تريدون ان يقتل "اسماعيل" .. "شفيقة" ؟!

تمت





عمر والمعتمر

حرّم الله سبحانه وتعالى الصيد اثناء الحج والعمرة ، واذا قتل الحاج او المعتمر حيوانا وهو محرم فعليه ان يقدم حيوانا مثله لفقراء مكة .. وفي احد الايام ، جاء رجل إلى سيدنا "عمر بن الخطاب" ، وقال له:

انا اصطدت غزالا، وانا محرم.. فماذا افعل ؟!

- التفت سيدنا عمر إلى سيدنا.. عبدالرحمن بن عوف.. وقال له: قل !

قال عبدالرحمن: يهدى شاة الى فقراء مكة..

قال عمر للرجل: اهد شاة ايها الرجل..

قال الرجل، وكان سيىء الخلق.. والله ماعرف امير المؤمنين الجواب إلا بعد ان سال غيره !

فضربه عمر ، وقال له :

- اتقتل في الحرم ، وتسيء الادب ؟!

إن الله سبحانه يقول : "يحكم به ذوا عدل منكم" اى اثنان ، فانا عمر وهذا عبدالرحمن بن عوف ، وحكمنا بما امر الله.. وعلّم سيدنا عمر الرجل درسا في الدين والخلق .



أمّ القرى

يطلق على مكة المكرمة اسم "ام القرى" ، ويرجع تاريخها إلى سيدنا "ابراهيم" الخليل عليه السلام .. وتقع على بعد ٨٠ كيلومترا من مينائها على البحر الأحمر "جدة" وتحيط الجبال بمكة من كل جانب .. وكانت قبل الاسلام مركزا هاما للتجارة بين اليمن والشام ..

شرفت بمولد رسول الله "محمد" ﷺ ، وهاجر منها الى المدينة المنورة سنة ٦٢٢م ، ثم فتحها عام ٦٣٠م ، بعد ثماني سنوات..

استولى عليها الامويون سنة ٦٩٢م ، والعثمانيون سنة ١٥١٧م ، ثم الوهابيون من عام ١٨٠٣ حتى ١٨١٣.. واستقل بها الشريف حسين عن الاتراك عام ١٩١٦م ، واعلن نفسه ملكا على الحجاز..

حكمها ابن سعود عام ١٩٢٤ ، واصبحت الرياض عاصمة للمملكة حتى الآن .. وبمكة الحرم الشريف الذى يضم الكعبة والحجر الاسود وبئر زمزم ، وبها الصفا والمروة وعرفات .. ويقصدها المسلمون من جميع انحاء الدنيا لاداء فريضة الحج ..

زيكو .. ورياضته المفضلة بين الرسمين.. يوجد ٥ فروق. أمامك ٣٠ ثانية لمعرفتهم..





وإلى اللقاء الأسبوع القادم مع :

زيــكــو زكــى



اليوم عيد

عيد ميلاد صديقك سمير
عيد مجلة سمير وابطالها
وهدية سمير لقرائه الاعزاء في هذه المناسبة العزيزة على كل الآباء والأبناء العرب .. هديته لهم : مسابقة كبيرة من جزئين ..

جوائز المسابقة القيمة ص تختار من بينها ٣ جوائز ، وسوف نحاول ان نهدى الفائز الجائزة التى يفضلها اكثر من غيرها .

المسابقة الأولى

على بساط الريح .. وهي مسابقة سهلة جدا، رسمتها الزميلة "امال خطاب" للقراء من سن ٦ ـ ١٢ سنة.

مسابقة عيد ميلاد سمير الكبرى

المسابقة الثانية

هيا نفكر بالمنطق.وهي مسابقة ممتعة جدا، من اعداد المهندس "ماهر عبدالعزيز" مدير عام مطابع دار الهلال العزيزة، ويهديها للقراء سمير في هذه المناسبة الغالية، على كل ابناء دار الهلال.

والمسابقة للقراء من سن ١٠ ـ ١٦ سنة وقد رسمها الزميل "مجدى سعد"

شروط المسابقة :

١ ـ يحق لكل قارىء الاختيار في الاشتراك بحل المسابقة الاولى وحدها أو المسابقة الثانية وحدها .

٢ ـ يحق لكل قارىء الاشتراك بحل المسابقتين معا، ويثبت القارىء لنفسه انه كما يستطيع حل المسابقات السهلة.. يستطيع ايضا ان يفكر تفكيرا منطقيا سليما . في عصر كل شيء يحكم المنطق والتفكير السليم ..

٣ ـ هذه الحلقة الثانية والاخيرة من المسابقة.. نرجو بعد كتابة الاجابة على الاستمارة المنشورة على ص (×) الا تنسى لصق كوبون المسابقة رقم (١)، رقم (٢).

٤ ـ آخر موعد لاستلام اجابتك ١٥ مايو ٩٥.

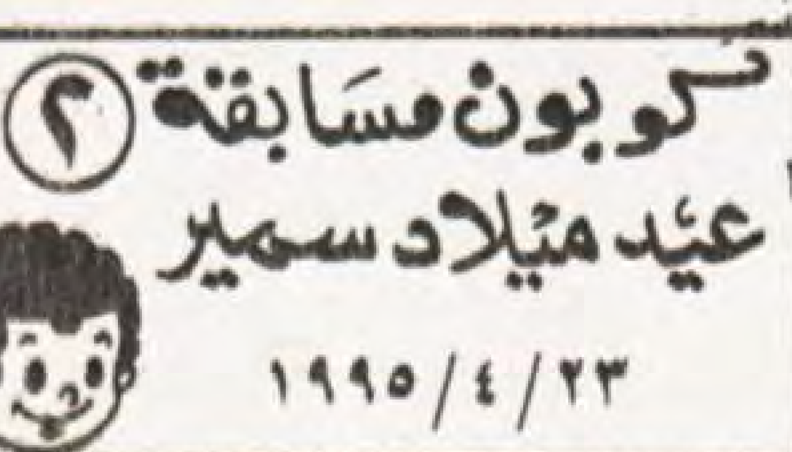
٥ ـ ننشر اسماء الفائزين عدد كابتن سمير يونية ٩٥.

اجمل الامنيات مع صاحبك سمير



ماذا اخاف وازعج الدجاجة ؟

بعد توصيل النقاط تعرف الاجابة، واذا اعجبك الرسم لونه.





مسابقة ٢ بساط الريح



هيا نحلق مع سمير واخته سميرة علي بساط الريح ونجد الطريق الصحيح لكل شيء.

الضفدع البشرى

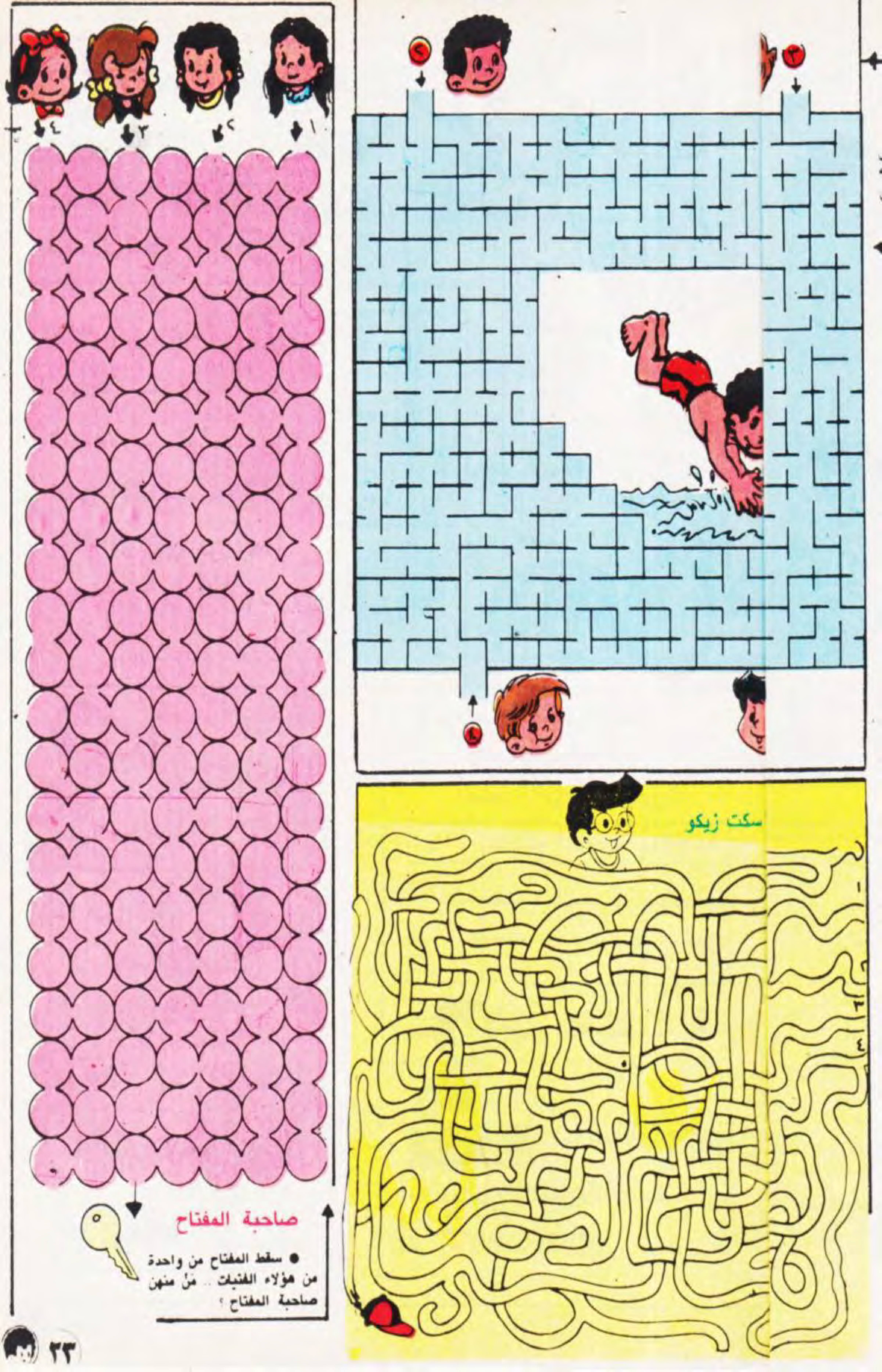
● عصام وطارق ، وايمن وحسن ابرعلى يريدون اللحاق بسمير الذى قفز إلى الماء كانه ضفدع بشرى .. مَنْ منهم يستطيع الوصول إليه ومن اى طريق ؟

زقزقة العصافير

٤ ٣ ٥

● العصافير الثلاثة تحاول النزول من فوق الشجرة لانقاذ صديقتهم التى سقطت فوق الارض. ايهم تستطيع الوصول لمساعدتها؟

● ما الطريق الذى يوصل إلى كاسكيت زيكو ؟



صاحبة المفتاح

● سقط المفتاح من واحدة من هؤلاء الفتيات .. مَنْ منهن صاحبة المفتاح ؟

استمارة مسابقة عيد ميلاد

سمير الكبرى!

الاسم: - - - - - - - - - -

العنوان: - - - - - - - - - -

المدينة: - - - - - - - - - -

السن: - - - - - - - - - -

الصورة

الجائزة التى تتمنى الفوز بها:

١- - - - - - - ٢- - - - - - - - -

٣- - - - - - - - - - -

الجوائز:

● رياضية فاخرة

● ثقافية قيمة

تختار من بينها ما يعجبك

شطرنج

لوحة كنفاة

جائزتان كل منها نظارة بحر

بيانو صغير

ساعة



الحلقة الأولى

١- مسابقة:

بساط الريح

- نظارة جدو

- - - - - - - - - -

- من « أ » إلى « ى »

- - - - - - - - - -

- النحلة والزهرة

- - - - - - - - - -

- بساط الريح

- - - - - - - - - -

٢- تعال نفكر بالمنطق

الأشجار الخضراء

أنشودة الربيع عند الغروب

الاسم	المدينة	القصيدة	الجائزة

الحلقة الثانية

١- بساط الريح

- الضفدع البشرى - - - - - -

- زقزقة العصافير - - - - - -

دراجة

كرة سلة

ليجو

لوحة موزايكو

٣ جوائز كل منها ٢ مضرب ركيت

كرة قدم

سنارة صيد

كرة يد

٣ جوائز كل منها مضرب بينج بالجراب

لوحة تزحلق (سكيت بورد)



كاسيت زيكو --------

صاحبة المفتاح --------

٢- تعالَ نفكر بالمنطق

العزف على الأوتار

الاسم	السن	الآلة الموسيقية	اللحن

الصق الكوبون الأول

الصق الكوبون الثاني





٢ تعالوا نفكر بالمنطق

تعلمون ايها الاصدقاء ، ان معجزة العصر ، هى جهاز الكومبيوتر وهو قائم بأكمله على المنطق .. او مايسمى بالدوائر المنطقية ؟ والمنطق كلمة قد تبدو صعبة ..

لكن المنطق فى ابسط صوره يعنى مواجهة كل سؤال باحدى اجابتين : نعم .. او : لا ..
وعند الاجابة "بنعم" يترتب على ذلك نتائج منطقية معينة .

وعند الاجابة "بلا" يترتب على ذلك نتائج منطقية اخرى . وبذلك نستطيع استنتاج معلومات كثيرة من معطيات قليلة .

العزف على الأوتار

يشترك ثلاثة اخوة عمر وفاطمة وعلى فى حبهم للموسيقى وهوايتهم للعزف وقد اقاموا حفلا بسيطاً في منزلهم احتفالا بنجاحهم وعزف احدهم فى الحفل لحنا لسيد درويش .

بينما عزف الآخر لحنا لعبدالوهاب .
واختار الثالث لحنا لفريد الاطرش ليستعرض فيه قدرته على العزف .
هل تستطيع باصديقى ان تحدد الآلة التى عزف عليها كل منهم واللحن الذى عزفه وايضا عمر كل منهم ؟
استخدم المعلومات التالية . واستخدم الجدول الأول فى محاولة استنتاج

أبطال هذه الحلقة

عمر

فاطمة

على



لاشىء .. بدون المنطق من الجانب الآخر نجد ان المنطق شىء ضرورى وحيوى وداخل فى كل التفاصيل ، وكل شىء حولنا بل وفى كل جهاز نستخدمه فى حياتنا ، فلا شىء فى الدنيا بلا منطق واكاد اقول : أن الفارق بين الشعوب المتقدمة والشعوب المتخلفة يكمن فى مقدار اعمالها للمنطق فى شئون حياتها .

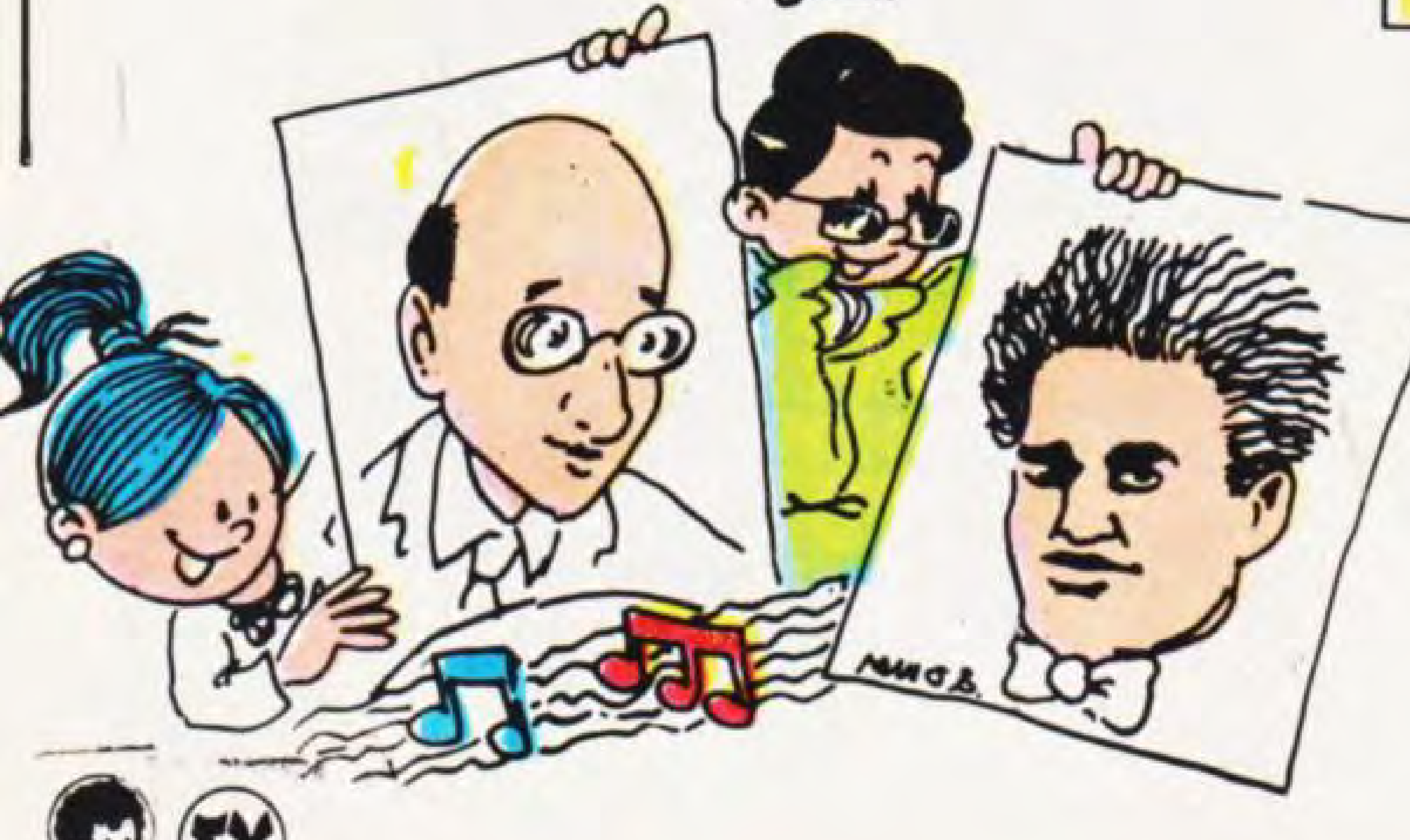
	سيد درويش	عبد الوهاب	فريد الأطرش	عود	كمان	جيتار	١٠ سنوات	١٤ سنة	١٨ سنة
عمر									
فاطمة									
على									
١٠ سنوات							—	—	—
١٤ سنة							—	—	—
١٨ سنة							—	—	—
عود				—	—	—	—	—	—
كمان				—	—	—	—	—	—
جيتار				—	—	—	—	—	—

١ ـ العازف الذى عزف لحنا لسيد درويش على العود اصغر من على باربع سنوات .

٢ ـ العازف الذى عزف اغنية فريد الأطرش سنه ١٠ سنوات . علماً بانه ليس عمر .

٣ ـ فاطمة لاتعزف على الكمان .

معلومات جديدة بطريقة √ او × ولاحظ ان ملء خانة واحدة بعلامة √ تمكنك ـ كنتائج منطقية ـ من ملء اربع خانات اخرى بعلامة × ثم استخدم الجدول الثانى فى كتابة الحل . ولا تنسى كتابة اسمك وعنوانك .




حكايات بابا
كيف روض بابا كلبا ؟
قصة الكاتب السوفيتى
ساشا الكسندر
ترجمة : عطيات الأبنودى
رسوم : كرم بدرة
١ عندما كان بابا صغيرا أخذته جدته وجدى ليتفرج على السيرك .. كان شيئاً مسليا جداً .. وأعجب بابا كثيرا بالرجل الذى كان يروض الأسد هذا لأنه كان يلبس ملابس جميلة جداً وأيضا لأن عبارة "مروض الأسد" لها نغمة خاصة على الأذن ولأن بابا كان يخاف من جميع الأسود والنمور . وكان الرجل يحمل فى يديه كرباج ومسدس وكان يعلن من الحلقة "الحيوانات تخاف من عينى" .. لا يستطيع أى حيوان ان يقاوم نظرات الرجل
٢ وفى الحقيقة كان بمجرد أن ينظر الى الأسد بعينيه كان الأسد يجلس على مكعب صغير أو يقفز على برميل لأنه لا يستطيع أن يقاوم نظرات الرجل .. وأصبح مروض الأسد لجميع الحيوانات فى الحلقه .. وباختصار لقد كان شيئا رائعا
٣ - وقرر بابا الصغير أن يصبح مروضا للأسود .. ولكنه قرر أن يبدأ بحيوان أقل توحشا من الأسد فهو ما زال صغيرا ومن جهة أخرى فإن الحيوانات الكبيرة مثل الأسد والنمر وغيره ليست للمبتدئين من أمثاله .. اذن لابد أن يبدأ بترويض كلب وأن يكون صغيرا .. لأن الكلب الكبير فى اعتقاده يعادل الأسد الصغير ...
وفى الحال وجد ما يبحث عنه .
٤- وكان فى المدينة الصغيرة التى يسكن فيها بابا حديقة صغيرة .. لقد أصبحت الآن كبيرة وكان من عادة جدته أن تأخذ بابا إلى هذه الحديقة .. وذات يوم كان بابا يلعب ، بينما كانت جدته تقرأ . وكان يجلس بجانبها سيدة ومعها كلب أبيض .. وكان الكلب صغيرا جدا وله عيون سوداء واسعة ..
٥ - وكان الكلب الصغير ينظر الى بابا بهذه العيون الكبيرة السوداء كما لو كان يقول : "أريدك أن تروضنى" ! ارجوك ! روضنى ! أنا لا أستطيع ان أقاوم عيون أى انسان وعبر بابا الممر لكى يروض الكلب .. كانت جدته تقرأ والسيدة صاحبة الكلب تقرأ ايضا ولم يريا على الاطلاق ماذا كان يحدث


نظر الى بابا باستغراب شديد بعيونه السوداء الكبيرة .. ومشى بابا نحوه ببطء ولكنه أخذ يحدث نفسه "باه! إنه ينظر الىّ .. انه يستطيع ان يقاوم نظراتى .. كان لابد أن أبدأ بأسد يبدو أنه غير رأيه فى رغبته فى الترويض
٧- كان هذا اليوم حاراً جداً وكان بابا يلبس شورت وصندل فقط ..
تقدم بابا الى الكلب ... ولكنه لم يتحرك من مكانه وظل ينظر الى بابا فى اصرار شديد ولما اقترب بابا قفز الكلب عليه بسرعة وعضه فى بطنه وصرخ بابا وصرخت جدتى وصرخت صاحبة الكلب وهو هو الكلب بصوت عال ومازال يصرخ "آه ! عضنى الكلب" ! جدتى تصرخ !! السيدة صاحبة الكلب تصرخ : هو الذى عاكسه ...!!
٨- وتستطيع أن تتخيل انت بماذا كان يصرخ الكلب ..
وأقبل الناس من كل الجهات ، وجاء حارس الحديقة وسأل بابا : ياولد ! هل عاكست الكلب ورد بابا : "لا" ! لقد كنت أروضه !!
وضحك الجميع ..
وكيف فعلت هذا ؟!
لقد كنت أسير نحوه وأنظر اليه ...
وضحك الجميع مرة أخرى
٩- وقالت السيدة صاحبة الكلب : "أرأيتم .. الولد غلطان .. "لم يطلب منه أحد ان يروض كلبى" .. ثم استدارت الى جدتى وصرخت فيها : "وأنت لابد من ان تدفعى غرامة لعدم عنايتك بالطفل" !!
ولم تستطع جدتى أن تتكلم كلمة واحدة .
وحينئذ قال حارس الحديقة : انظرى الى هذه اليافطة : فنظرت السيدة "ممنوع دخول الكلاب" ...
١٠- لو كانت اليافطة "ممنوع دخول الأطفال" لدفعت السيدة أم الولد الغرامة ولكن المفروض ان تدفعيها انت .. واطلب منك مغادرة الحديقة فوراً .. "هذا الطفل كان يلعب .. ولكن كلبك كان يعض" ثم استدار للطفل : يمكنك أن تلعب هنا ..
١١- ... ولكن عليك أن تستعمل عقلك فى اللعب ..
فالكلب ربما كان يعتقد انك تريد أن تعضه !مفهوم فأجاب بابا : "نعم" الم يعد بابا الصغير يريد أن يكون مروض وحوش بعد اليوم وبعد ان انتهى بابا من الحقن التى كان مفروضاً أن يأخذها فى بطنه فى هذه الحالة قرر بابا أن وظيفة مروض الأسود ليست وظيفة يختارها على أى حال

مُغامرات طفل عجيب اسمه ؟

حاجى بابا الأصفهانى

انه طفل عجيب ، كان ابوه يريد ابنا ، فلما تحقق امله سماه « بابا » ·· والاب السهر حلاق فى أصفهان ببلاد فارس ، خرج فى رحلة الى العراق ، ليزور قبر الحسين فى كربلاء · وفى الطريق ولد له هذا الطفل فسماه بابا ، واضاف الى اسمه كلمة (حاجى) اى حاج بالفارسية ، وأصبح اسم الطفل « حاجى بابا الاصفهانى » · انه طفل عجيب عاش طول عمره فى رحلات ومغامرات ··

كان حاجى بابا يعاون أباه فى الحلاقة ، ولما افتتح الاب حماما للزبائن ، أصبح حاجى بابا ، هو الوحيد فى اصفهان ، الذى يجيد تدليك الزبائن فى حمام أبيه ، على الطريقة التركية والكشميرية والهندية ، ولهذا صار صديقا لكثيرين من علماء الزبائن ، وتعلم منهم القراءة والكتابة ، وعرف من اصدقائه الكثير من أخبار بلاد الدنيا ، فازداد شوقا الى الرحيل اليها ، وبدأ رحلاته فى بلاد الله ومعه مجموعة من امواس ابيه ، وقليل من المال والزاد ، فهيا بنا نصحب حاجى بابا فى بعض الرحلات العجيبة ··

بقلم : مرسى الشافعى
إعداد : رمزى خليل
رسوم : حلمى التونى





كان اول صـــديق اعجب بذكاء حاجى بابا ، التـــاجر العراقى عثمان اغا · وصحبه للعمل معه فى تجارة الجـــلود وغيرها بين البلاد ·

وكان التاجر قصير القامة كبير الرأس قصير الرقبة ، وله لحيـة سوداء طويلة ، وعمامة ضخمة ، يخفى بين طياتها خمسين قطعـة من الذهب ، ثبتها بالخيط والابرة وهو يقول لحاجى بابا :

ـ انه يا بنى لا تعرف مخـاطر الطريق ·

وبدأ سفر الصديقين من أصفهان · مع قافلة كبيرة من التجار ·

وكان حاجى بابا يرى المسافرين يعجبـــون بشجاعة عثمـــان اغا وحكاياته عن مغامراته وبطولاته ، ويضحك ، لانه يعرف عن التـاجر الكبير انه يرتعـد من الخوف اذا رأى سيفا ·

وبعد ثلاثة ايام هاجمهم قطاع الطرق ، ووقع التاجر وحاجى بابا اسيرين · وأعجبت زوجة رئيس العصابة بعمامة عثمان اغا ولكن حاجى بابا تمكن من استعادتهامنها بالحيلة ·

ثم هجم زعيم العصــــابة ومعه الاسرى ، على قافلة اخرى ، ولكنه فر وترك حاجى بابا ، وتبين انها قافلة أمير خراسان ، وفتش جنوده حاجى بابا فوجدوا ذهبـــا فى العمامة فأخـــذوه بالقوة ، وضربوه ضربا شديدا ··

ولما شكاهم الى الامير ، جلدهم، ولكنه اخذ الذهب لنفسه ، ثم طرد حاجى بابا وتركه شريدا فى مدينة خراسان ·

وحاول حاجى بابا أن يشـتغل

حلاقا ، ولكنه وجد الحلاقين يزيدون على حاجة المدينة ، فقرر أن يشتغل سقاء ، يحمل الماء للذين يحبون الحسين ، ويستعدون للسفر الى قبره فى كربلاء بالعراق ·

ولما رآه السقاءون شكروا فى ضربه ، ولكن حاجى بابا اقنعهم ببراعة ، انه سيجعلهم يربحون أرباحا كثيرة من الحجاج ، فوافقوا على أن يكون رئيسهم اذا شرح لهم الخطة ، وضمنوا الارباح ·

اتفق حاجى بابا على تقسيم السقائين جماعات متباعدة على طريق الحجاج ·· وأن تنادى كل جماعة على نوع الماء الذى تحمله ، ثم يضعون صندوقا تجمع فيه تبرعات الحجاج وتقسم عليهم ·

ووقفت جماعة تنادى : اشرب من ماء زمزم لتغسل ذنوبك ·

واخرى تقول : اشرب من ماء الجنة

والثالثة تقول : اشرب الماء الذى يحميك من النار ·

فوقف الحجاج فى طابور طويل ·· وكانت تبرعات هائلة وزعها عليهم حاجى بابا آخر النهار ·

ثم فكر حاجى بابا فى عمل آخر يعيش منه ، فعمل عدة التدخين (النرجيلات) واخذ يجهزها للمدخنين فى الميدان ، كأنه وحده (مقهى متنقل) ·· وربح منها قليلا ·· ولكن أصحابه الدراويش كانوا يدخنون دون أن يدفعوا الثمن ، وقد تسبب هذا فى افلاسه، الا أنه كان يحب هؤلاء الدراويش ، فقرر أن يرحل معهم الى طهران ، ويسمع من كل واحد منهم قصة حياته ومغامراته ··

وفى طهران ، سأل عن الشاعر الكبير عسكر ، شاعر شاه ايران،



الذى كان أسيرا معه حين هجم عليهم قطاع الطرق ، ولما رآه الشاعر الكبير رحب به ، وحكى له حاجى بابا كل ما حدث له بعد نجاته من الاسر ·· وقدمه الشاعر الكبير الى صديقه « ميرزا أحمق » كبير أطباء الشاه ، ليعمل معه ، وأوصاه به خيرا ، وقال له : انه صديقى العزيز حاجى بابا ·· وذهب حاجى بابا الى الطبيب العجوز « ميرزا أحمق » فرحب به وقال انه يثق فيه ، وسيطلعه على سر خطير ··

قال كبير الاطباء لحاجى بابا :

ـ لقد وصلت الى طهران يابنى مصيبة كبيرة من الغرب ، جاء طبيب يزعم أنه يشفى مرض الجديرى بحقن المريض بشىء يسميه « المصل » ، وهذا لو كان صحيحا ، فانه سيقضى على وعلى سمعتى فى البلاد ، ولا أصبح كبير أطباء الشاه ·

لقد أعطى هذا الطبيب أحد الوزراء دواء ، فأصبح فى صحة وعافية لم يعرفها طول حياته · الامر خطير يا حاجى بابا ، أليس كذلك ··؟



قال الطبيب العجوز ، يا ولدى حاجى بابا ·· ان عملك معى كمساعدة ، يبدأ بمهمة غريبة ، ولكن تحمل ، عليك أن تأكل كمية من الخس والخيار المبلل بالخل والسكر ، حتى تمرض مثل الوزير حين أكل هذه الاكلة ، ثم تطلب لك دواء من هذا الطبيب الاجنبى ، حتى نعرف سر الدواء هيا هيا ·· الى الخس والخيار المبلل بالخل والسكر ، عليك أن تأكل اكثر مما تتحمل معدتك ، الان ··!

قال له حاجى بابا : يا سيدى

الطبيب « ميرزا أحمق » ، سأتيك بدواء هذا الطبيب بطريقتى الخاصة، اطمئن .

ثم خرج من عنده ، واستأجر ملابس فاخرة لخدم قصر الشاه ،

ثم سأل عن بيت الطبيب الأجنبى ، وعندما قابله حياه باللغة الفارسية التى يتكلمها حاجى بابا ، فرد عليه الطبيب بالفارسية ، لانه كان يعرفها

وطلب منه حاجى بابا كمية من الدواء لجارية عزيزة على الشاه .

ولما تردد الطبيب الغربى قال له حاجى بابا :

ـ لا تخف ، ان المسئول عن نتيجة هذا العمل رئيس الخدم بالقصر ، فهو الذى أمر بذلك على مسئوليته .

فوافق الطبيب وأعطاه الدواء .



وطار كبير اطباء الشاه من من الفرح عندما أخذ الدواء من حاجى بابا ، واخذ يقبله على ذكائه ودهائه ، وأعطاه خمسين قطعة من الذهب .



وبعد ان نجح « ميرزا أحمق » فى اثارة الشاه على الطبيب الاجنبى منحه خمسين قطعة أخرى ..

ولكنه بعد انتصاره ، عاد الطبيب الكبير بخيلا ، لا يجود بشىء يذكر على حاجى بابا الذى عاونه وساعده فى التعرف على هذا المحل الجديد .



وفى يوم غضب الطبيب العجوز على حاجى بابا لانه يطلب نقودا ، وكذلك غضب على جاريته زينب التى تعد له أوراق الدخان للنرجيلة كل يوم ، فطرد الاثنين ، وكان يعتقد أنه عاقبهما .. ولكن حاجى بابا تزوج زينب وعاشا سعيدين فى طهران .

وكانت هذه آخر مغامرات حاجى بابا الاصفهانى ..

فهل تحب أن تقرأ هذه الحكايات التى حكاها عن حياته حاجى بابا فى كتاب .. وترجم الى عدة لغات ؟.. لقد عرضت عليك القليل من حكايات حاجى بابا الاصفهانى .





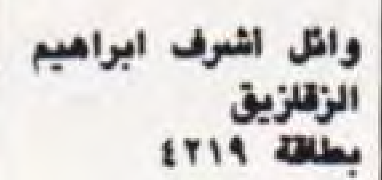
الكلمات المتقاطعة

	١	٢	٣	٤	٥
١					■
٢					■
٣		■			■
٤			■		
٥	■			■	

محمد حسن دسوقى
ب : ٢٤٠٧
بولاق الدكرور
الجيزة

الحل بالعدد القادم

ابتسامات



عبير حسن محمد
- ب ٦٩-١٠
كوم امبو - اسوان

قال المدرس للتلميذ : ينبغى أن نكون مهذبين مع الناس فلا تقل لمن هو أكبر منك .. احضر .. بل قل : اسالك الحضور .. اسالك العفو .. وهكذا .
والآن هيا خاطبنى لاعرف مدى فهمك .
التلميذ : اسالك الرحيل !!

★ ★ ★

جحا يتذكر :
جحا : كل شيىء يدخل عقلى لا انساه ابدا ..
الصديق الدائن : إذن فانت تذكر المبلغ الذى اقترضته منى .
جحا : لكن مبلغك يا اخى لم يدخل عقلى .. بل دخل جيبى .

أصحابنا

بسنت شريف

احمد مصطفى

هملم رجب

محمود محمد



احمد عبدالله



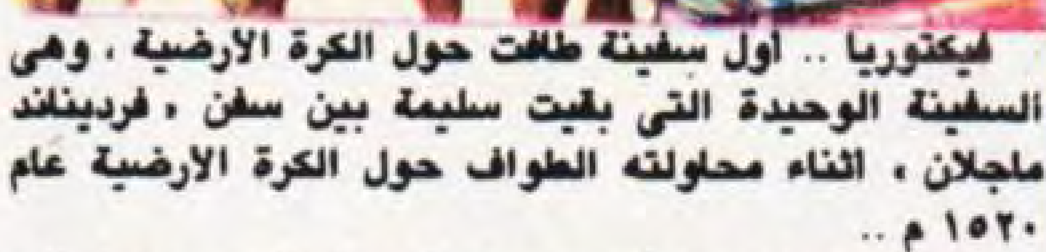
عبدالستار محمد

أوّل سفينة



وائل اشرف ابراهيم
الزقازيق
بطاقة ٤٢١٩





فيكتوريا .. أول سفينة طافت حول الكرة الأرضية ، وهى السفينة الوحيدة التى بقيت سليمة بين سفن ، فرديناند ماجلان ، اثناء محاولته الطواف حول الكرة الأرضية عام ١٥٢٠ م ..

نجح ، ماجلان ، فى عبور مضيق ، ماجلان ، ووصل الى الفلبين ، وهناك غرقت ثلاث سفن من سفنه الأربع . وقتل هو ومن معه . واستمر الناجون فى مواصلة الرحلة على السفينة ، فيكتوريا ، ووصلوا إلى البرتغال . حيث تمت الرحلة ..

ومن المعروف ان ، ماجلان ، هو الذى اطلق اسم ، المحيط الهادى ، على المحيط المعروف بهذا الأسم . وذلك لهدوء مائه . عن باقى المحطات .

حِكم الحكماء



نيللي عبدالرءوف
ب - ٤٤٦٦
البحر الأعظم - الجيزة

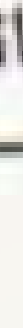
- لاشىء اربح من الادب
- اختر كتابا كما تختار صديقا .
- لاتظن انك اقنعت احدا باسكاتك .
- بكثرة الصمت تكون الهيبة .
- لاتعمل فى السر عملا تستحى منه فى العلانية .

حلول التسالى

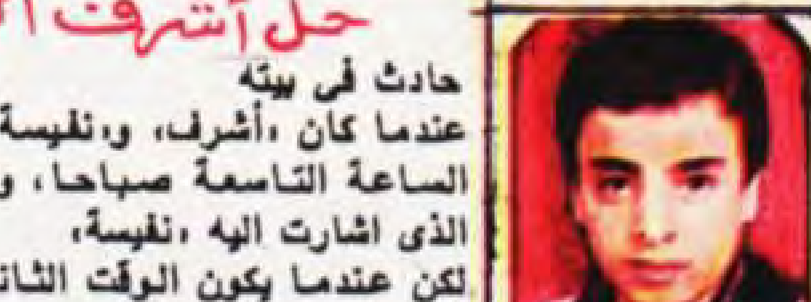
زيكو .. والفروق الخمسة

اختلاف في ١ - الشعر، ٢ - الفم، ٣ - نمرة ١١ على الفانلة، ٤ - رسم الحذاء الايمن، ٥ - رسم الحذاء الايسر.

حل الكلمات المتقاطعة



حل أشرف الشريف



حادث فى بيته
عندما كان «أشرف» و«نفيسة» تحت الشجرة كانت الساعة التاسعة صباحا ، وكان الظل فى المكان الذى اشارت اليه «نفيسة»
لكن عندما يكون الوقت الثانية ظهرا يكون الظل فى الاتجاه العكسى .

أفقي :

١ - ماما ... رئيس تحرير مجلة سمير .
٢ - احد ابطال مجلة سمير (معكوسة) .
٣ - اقتنع .
٤ - صوت صدر من الجرس - للنداء .
٥ - يامره بالوقوف .

رأسي :

١ - مارتن .... كينج مناضل افريقي ضد العنصرية
٢ - رحمة - رمز لنصف القطر الدائري
٣ - ... الشريف ممثل مصري .
٤ - يذهب .
٥ - من المنبهات (معكوسة) .

أسماء الملائكة وأعمالهم

الملائكة اجسام نورانية ، وهم كثيرون ، خصص الله تعالى لكل منهم عملا .. مثل :

- جبريل : امين الوحى بين الله وانبيائه .
- ميكائيل : الموكل بالرزق .
- اسرافيل : الذى سوف ينفخ فى الصور .
- عزرائيل : قابض الارواح .
- رضوان : حارس الجنة .
- مالك : خازن النار .
- رقيب : كاتب حسنات الانسان .
- عتيد : كاتب ذنوب الانسان .

احمد فاروق على
- ب ٦٠٢٥
الجمرك - الاسكندرية




مصطفى على

احمد محمد



رشا محمد



أيمن عادل



هبه عادل



محمد صلاح

مِنْ آياتِ اللهِ



ايمن محمود محمد
ب : ٢١٨٦
مدينة السلام
القاهرة





كشفت عمليات الفحص الدورى لخلايا النحل ، بمزرعة كلية الزراعة - جامعة اسيوط ، عن قيام النحل بكتابة لفظ الجلالة « الله » ، باقراص الشمع . اعرب اساتذة الكلية عن دهشتهم من اسلوب النحل فى بناء اقراص الشمع بهذه الطريقة ، والتى تخالف القاعدة المعروفة ، والمألوفة عن النحل ، حيث قام ببناء الأقراص الشمعية بطريقة عمودية ، بدلا من بنائها بشكل متواز .. كما ترك مسافات بين الحروف ، تتناسب مع شكل حروف لفظ الجلالة ، بعكس المعتاد ، حيث يترك النحل مسافة بين الاقراص الشمعية تعادل ٥ر١٦ من البوصةوسبحان الله القادر

عقبال مليون سنه

محمد مصطفى كامل
- ب ٤٨٤٢
الزيتون - القاهرة

عزيزى سمير
كل عام وانت بخير بمناسبة عيد ميلادك ، وعقبال مليون سنة .

أحلى الامنيات

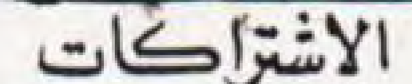
مها مصطفى كامل
- ب ٤٨٤٨
الزيتون - القاهرة



صديقى العزيز سمير

احلى الأمنيات بعيد ميلاد سعيد
مع التورته ، والشموع ، والبالونات والاصدقاء المخلصين .





الاشتراكات

قيمة الاشتراك السنوى داخل ج . م . ع ٢٩ جنيها تسدد مقدما نقدا أو بحوالة بريدية غير حكومية - البلاد العربية ٣٥ دولارا - اوروبا وآسيا وافريقيا ٥٥ دولارا - أمريكا ٦٥ دولارا - باقى دول العالم ٨٠ دولارا . والقيمة تسدد مقدما بشيك مصرفى لأمر مؤسسة دار الهلال . ويرجى عدم ارسال عملات نقدية بالبريد .

الادارة : القاهرة - ١٦ شارع محمد عز العرب (المبتديان) .
صندوق بريد : ٦١ العتبة - القاهرة .
الرقم البريدى : ١١٥١١ - تلغرافيا - المصور - القاهرة : ج . م . ع
تليفون : ٣٦٢٥٤٥٠ (٧ خطوط)
فاكس : FAX 3625469
تلكس : TELEX 92703 HILAL . U . N



مراسل سمير الصحفى الناشئ

خواطر فى ذكرى صلاح چاهين



هدى محمود سامى
ب : ٤٥١٠
الحلمية الجديدة ـ الخليفة



فى الذكرى التاسعة لرحيل الفنان المتعدد المواهب "صلاح چاهين" راودتنى هذه الخواطر فدونتها سريعاً ، وتمنيت لو يشاركنى قراء سميرى العزيز فى تذكر هذا الفنان الغنى عن التعريف ، فهو الشاعر ، والأديب ، والممثل ، والرسام .. هو الفنان صاحب الأسلوب السلس ، والاحساس المرهف فى كل اعماله .

هو شاعرى المفضل فقد احيتنى اشعاره .

وهو صاحب الاغانى الوطنية التى تلهبك حماساً ، والاغانى العاطفية التى تطير بك فى اعالى السحاب .

علمنى دون إن القاه الصدق فى المشاعر ، والإحساس بالآخرين ، وان البساطة هى اقرب الطرق إلى النجاح .

كان يحمل على كتفيه دائماً هموم الوطن ، فاصبح حزيناً بعد نكسة ١٩٦٧ ، وتحول إلى إنسان تعيس ، وهذا حال العظماء .

لكل مناسبة فى حياتك ستجد فى اشعاره ما يشاركك افراحك ، او احزانك .

إذا كنت لم اره فى حياته إلا من خلال كلماته ، فلا يسعنى إلا ان ابعث إليه يوم ذكراه بتحية خالصة معطرة بالحنين .

القرآن ..

سامح إبراهيم عوض الله ـ
ب : ٥٣٤٤
دار السلام ـ القاهرة

يقول الدكتور "يوسف القرضاوى" فى إحدى خطبه إلى اعضاء المعهد العالمى للفكر الإسلامى : "إن الله سبحانه وتعالى انزل القرآن من اجل ان نعمل به ، وليس من اجل تزيين الجدران ، وإنما لتزيين الحياة بالعمل به ، ولم ينزل القرآن ليقرأ على الاموات ، ولكن ليضبط مسيرة الأحياء" .

نعم انزل القرآن ليحكم به الناس ، وليخرجهم من الظلمات إلى النور ، ولكننا للأسف ونحن امة القرآن لا نعمل بالقرآن .

فامة سورة الشورى لا تعمل بالشورى .

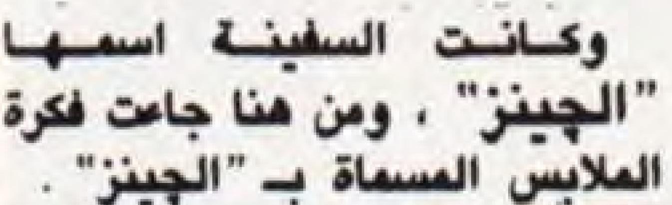
وامة سور الحديد لا تتقن صناعة الحديد .

وامة إقرأ اخر امة تقرأ ..

وكانت السفينة اسمها "الچينز"



حمدى سيد حسن
ب : ٤٦٧١
الساحل ـ القاهرة



وكانت السفينة اسمها "الچينز" ، ومن هنا جاءت فكرة الملابس المسماة بـ "الچينز" .



فى احد الايام من عام ١٨٤٣ وصل إلى ولاية كاليفورنيا الامريكية شاب المانى اسمه "ليفى شتراوس" ، وكان بائعاً متجولاً للاقمشة ، وقد لاحظ "ليفى" ان ملابس عمال الموانى تتمزق سريعاً ، فقام بالإتفاق مع خياط يدعى "چاكوب ديفيز" على تفصيل ٥٠ اوفرولا من قماش اشرعة المراكب الزرقاء ، وكان من التيل السميك .

وبعدها بشهور وصلت إلى ميناء "سان فرانسيسكو" سفينة إيطالية تحمل شحنة من اقمشة التيل الاسبانى المخصص لاشرعة المراكب الكبيرة .



في حياتنا



اين نحن إذن من القرآن ؟

إذا اردنا ان نحسن التعامل مع القرآن ، فينبغي ان نحسن التعامل مع قراءته واستماعه ، وفهمه عملاً وتطبيقاً ، ثم دعوة إليه".

إن التعامل مع القرآن تدبراً ، وعملاً في جميع مناحي الحياة ، كفيل بإعادة الأمة الإسلامية إلى سابق عزها ، ومجدها ، وسيادتها .

تهنئة لمراسلي سمير في الدول العربية

تهنئة من القلب لكل مراسلي سمير الناشئين في كل مكان ، وتهنئة خاصة لمراسلينا الجدد في الدول العربية وهم :

●من سوريا●

نور اليوسفي مازن - ب : ٥٦٦٦ "معرة النعمان" ، إبراهيم بريك عزيز - ب : ٥٦٦٧ "حلب" .

●من اليمن●

منذر عبدالرحمن علي - ب : ٥٦٦٤ "إب" .

●من سلطنة عُمان●

علي عبدالله علي - ب : ٥٦٦٥ "مسقط" .

العجوز والبحر والسمكة

فضل الله غالي
ب : ٧٥٨
الإمام الشافعي - القاهرة

قد يكون البعض قد قرأ كتاب "البحث عن الذات" الذي يحكي فيه رئيس مصر الراحل "انور السادات" سيرته الذاتية من خلال رؤية ادبية ، ولكن حديثي هنا عن البحث عن الذات لدى الإنسان العادي ، واهمية دور الكفاح في الحياة ، وهذا ما تناوله "ارنست هيمنجواي" في آخر رواياته القصيرة نوعاً ما "العجوز والبحر" .

وملخص القصة ان الصياد العجوز الذي قضى عمره كله في صيد الأسماك يبحر بقاربه في رحلة طويلة لإصطياد اكبر سمكة يعود بها ، وقد حقق اكبر انتصاراته ليربطها في مؤخرة القارب ويعود قرير العين ..

ولكن تات الرياح بما لا تشتهي السفن ، ففي رحلة العودة لم يتمكن العجوز من إنقاذ سمكته العملاقة ، من افواه اسماك القرش العملاقة فلم يتبقى من السمكة إلا الجمجمة ، والسلسلة الظهرية ، ولكن العجوز لا يفقد إيمانه ، فهو يؤمن بان الإنسان يكفيه شرف المحاولة ، وإثبات الذات



● هيمنجواي ●

هيمنجواي في سطور :

● من اعمدة كتّاب الرواية الأمريكيين (١٨٩٨ - ١٩٦١) .

● يعتبره النقاد رائد الرواية الأمريكية ، لأنه تمكن من بلورة الحياة المحلية في امريكا وإخراجها إلى العالمية .

● من رواياته الشمس تشرق ايضاً "كتبها عام ١٩٢٦" ، "وداعاً للسلاح" كتبها عام ١٩٢٩ ، "ثلوج كليمنجارو" . ومن القصص القصيرة "العجوز عند القنطرة" .

● حصل على جائزة نوبل في الآداب عام ١٩٥٤ .

استمارة مراسل سمير الصحفي الناشئ :

البيانات المطلوبة :

الاسم : ----------------

اسم الأب : ----------------

اسم الجد : ----------------

تاريخ الميلاد : ----------------

الطول : ------- سم الوزن ------- كجم

العنوان : رقم المنزل ☐ الشارع : --------

الحي : -------- المدينة : --------

المركز : -------- المحافظة : --------

الدولة : -------- التليفون إن وجد : --------

المدرسة : -------- الصف : --------

مطلوب ٣ صور لمراسل الناشئ

نرجو نقل بيانات الاستمارة على ورقة وتكتب بياناتك كاملة ، وترسلها مع ٣ صور لتحصل على بطاقة مراسل سمير الصحفي الناشئ

عصابة الشنابلة

تم التحقيق فى حادث سرقة جاموسة وحمار أبو محمد وقرر تمبول أن يقوم بدوره فى حفظ الأمن



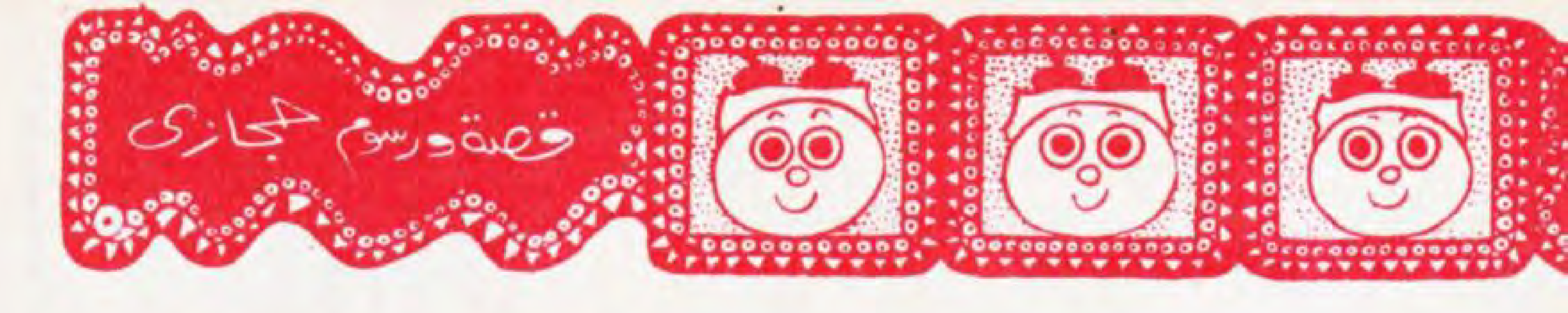


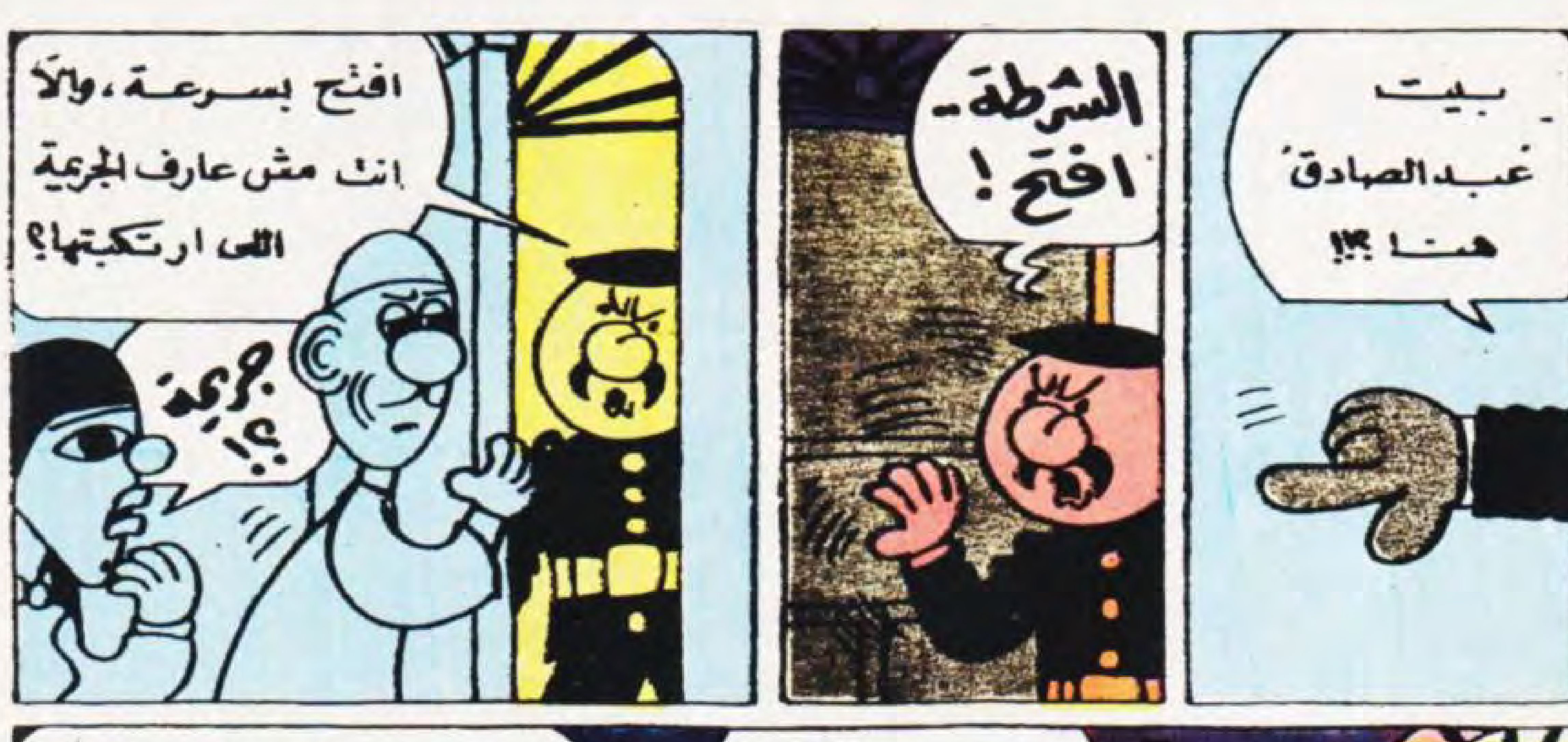
















البقية الأحد القادم



ابتسامة الربيع
صاحبنا عنبر يستعد لتلوين بيضة شم النسيم
بذوقك الراقى .. وفنك الرفيع .. استمتع معه بتلوين
البيض والورود ، وحاول العثور على :
- وردتين متشابهتين تماما .
- وردة واحدة لامثيل لها ..
- كم عدد الورود الموجودة فى الرسم ؟
امامك ثلاث دقائق ..
١ آدى الربيع عاد من تانى
٢ الدنيا ربيع
٣ يا ورد مين يشتريك ؟
٤ الورد جميل
٥ جاء الربيع يختال
٦ شوف الزهور واتعلم
٧ ما أحلى ابتسامة الربيع
الحل بالمقلوب



سياحة مع الشخصيات الخالدة
صناع الحياة العظيمة

ملامح الجبل العالى والنهر المتدفق



الشيخ امين الخولي وإلى يمينه قرينته د عائشة عبدالرحمن بنت الشاطىء

عينان نافذتان، وبسمة باهرة، وضحكة مجلجلة .. كان عذبا فى حديثه، لطيفا فى صحبته، رقيقا فى صحبته، الى أن تمس طرف ثوبه، أو تحاول الانتقاص من كرامة نفسه.. كان شعاره: «كريم على نفسي» فلا حرص إلا على كرامة النفس، ولم يغمض عينيه أبدا عن رؤية الحق والصواب، وكشف الأخطاء .

بداية الرحلة

نحدثك عن الشيخ "امين الخولى" ، وهو راقد في سلام فى مرقده الأخير فى "شوشاى" احدى قرى المنوفية .. هنك ولد ، وكانت بداية رحلة الحياة عام ١٨٩٥ ، في اليوم الاول من مايو .

وكل رحلة ، لها بداية ونهاية ، والنهاية كانت يوم ٩ مارس عام ١٩٦٦ ، يوم اغمض الشيخ امين الخولي عينيه ، وانطفا السراج .. والرحلة العظيمة طولها ٧١ سنة ، ويبقى منها قيمة الرحلة .

من شوشاى إلى ايطاليا والمانيا

فى قريته "شوشاى" حفظ "امين الخولي" القران الكريم ، ثم جاء للقاهرة طلبا للعلم ، واقام في بيت خاله ، ودخل مدرسة "ماهر" على مقربة من حي القلعة ، وكان من اعضاء لجنة الطلبة الثوار الذين شاركوا في ثورة ١٩ ، والف نشيدا ، قال ::

اضربونا بالمدافع
ماالأمر الله دافع
اضربونا بالرصاص
فالحياة فى القصاص

وبعد ان تخرج فى مدرسة القضاء الشرعي بتفوق ، عين مدرسا بها لمدة ثلاث سنوات ، ثم اصبح إماما للمفوضية المصرية فى روما ، ثم إماما للسفارة المصرية فى برلين ، وتعلم الايطالية ، والالمانية

احب لقب الشيخ

عاد إلى مصر عام ١٩٢٧ ، وعين مدرسا بكلية الآداب في جامعة القاهرة ، وظل "امين الخولى" محتفظا لنفسه بزى الشيخ ، ومعظم ابناء جيلة خلعوا الزى ، وفضلوا لقب الدكتور ، لكنه فضل لقب الشيخ .. وهذا اللقب معنى حضارة الإسلام ، فنعرف الشيخ الرئيس "ابن سينا" ، والشيخ الاكبر "جمال الدين الافغاني" ، وتلميذه الامام الشيخ "محمد عبده" .

وتلاميذه تعارفوا فيما بينهم على ان ينادوه بلقب الشيخ ، فاذا قيل "الشيخ" ، فهم يقصدون استاذهم "امين الخولي" .

البناء الدائرى للقرية

وكان الشيخ الخولي شديد الحب للرسم والموسيقي ، وقد تخيل اعادة بناء قريته "شوشاى" ، فخطط لها رسما على شكل دائرة في وسطها مسجد ، ومن حول الدائرة المحيطة بالمسجد ابنية المنافع العامة من مدارس ومستشفيات ، ودار قضاء ، ومركز شرطة ، وتخرج من مركز الدائرة شوارع القرية ، وكلما اتسع قطر الدائرة ، يحدث الاتساع والنماء في القرية .

هذا البناء الدائرى يحمل معنى النمو المتزايد .الذى لا يصطدم بالهندسية المستقيمة الممتدة ، ومعناه تركيز الخدمات في مركز الدائرة ، وهى نظرية فلسفية هندسية فى بناء قرى مصر ، بمفهوم حضارى يوضح افكاره فى التجديد والتطوير .

المعجزة القرآنية

وهو صاحب منهج تجديد الدراسة القرانية على اسس علمى عصرى ، وكان هدفه في التجديد فهم المعجزة القرانية فهما بلاغيا ولغويا ، يمهد لفهم القران فهما صحيحا ، يحقق معنى التحدى بان ياتوا بسورة من مثله تتكون من ثلاث ايات ، وهى سورة الكوثر : "انا اعطيناك الكوثر . فصل لربك وانحر . ان شانئك هو الأبتر" .

وقد وضح نظريته في احاديثه الإذاعية الشهيرة : "من هدى القران" .

انا انفع بما اعلم

كان من اعظم الناس قلبا ، حتى يصبح نهرا رقراقا ، يفتح عيون تلاميذه واصدقاءه على مباهج الحياة ، فكان له صداقات كثيرة ، ومنهم "النقراشي" رئيس وزراء مصر ، وكان يدعوه لزيارته ، ويمضى معه وقتا فى حديث يمتد إلى ساعتين ، ولم يكن يحتفى باحد مثل الخولى ، والعقاد .

وحدث مرة ان تاخر عن لقاء الشيخ عشر دقائق ، بسبب موعد سابق طال اكثر من مدته ، فنظر الشيخ الخولى فى ساعته ، ثم هب واقفا ، وقال غاضبا :

ـ لقد هِنًا .. هُنا .

اعتذار رئيس الوزراء

ومضى مسرعا .. وكان يوما عصيبا ، واتصل به مدير مكتب النقراشي باشا ، وقال ان الباشا فى غاية الألم والضيق لانه اعد نفسه للحوار ، وهو يعتذر ويطلب تحديد موعد الزيارة ، وانها ستتم حتى لو كان هناك اجتماع مجلس وزراء . فضحك الشيخ ضحكته المجلجلة وقال :

ـ لست طالب منفعة ، انا انفع بما اعلم .

كان شبابا دائما ، وهذا سر يهبه الله لعباده القادرين الذين اصطفاهم للاعمال العظيمة في حياة البشر .. ومضى كالشهاب الثاقب .. انه فكر لا يموت .

ابراج الحمام فى شوشاى



أوهام السيطرة والتوسع وحملات الهجوم على مصر



بدأت حملة الهجوم على مصر فى بعض الصحف الامريكية منذ اواخر عام ٩٤ ، ونقلتها بسرعة البرق وكالات الأنباء العالمية ، ورددتها الاذاعات الغربية . هذه الحملة خرجت عن كل حدود الأدب واللياقة ، وبدت كانها عاصفة هوجاء ، فسرها بعض المراقبين والمحللين السياسيين بأن السبب وراءها ، هو موقف مصر من معاهدة حظر الانتشار النووى ، فقد طالبت مصر بكل وضوح بان تخضع إسرائيل لمعاهدة حظر التسليح النووى ، والتوقيع على المعاهدة ، وان تقبل كل شروطها .

مصدر خطر يتخطى الحدود

هذا الموقف المنطقى والعادل من جانب مصر ، حماية لأمن المنطقة كلها ، فاسلحتها النووية تستطيع ان تصل بسهولة الى اهدافها المحددة فى القاهرة ، وعمان ، ودمشق والجزيرة العربية وطرابلس والجزائر وباكستان .. اذن هى مصدر خطر يتخطى حدود منطقة الشرق الأوسط ..

مع هذا تتكلم بجراة عن القنبلة الباكستانية والايرانية وخطورتها على امنها ، وايضا لم يعجبها موقف مصر ، فهى لاتزال رغم هزيمتها فى ٦ اكتوبر ، تعيش فى الوهم الأسطورى ، وتكرر انها شعب الله المختار ، وفوق الجميع ، وتريد ان تحقق فى مرحلة السلام ، مالم تحققه فى زمان المعارك والحروب المستمرة .. وتريد أن تسيطر على المنطقة ، وان تفرض نفوذها ، وعلى دول العالم تنفيذ تعليماتها .. وبسرعة تحركت لدى وسائل الاعلام التى تسيطر عليها الاجهزة الصهيونية لاستخدام وسائلها ومناوراتها واوراقها فى الضغط على مصر .

المساعدات الأمريكية

ومن جراب الحاوى ، خرجت ورقة التلويح بوقف المساعدات الأمريكية لمصر ، وعزفت الصحف الأمريكية على النغمة ، ونقدت الرئيس الأسبق "بوش" الذى اعفى مصر من بعض الديون ، ودعت احدى الصحف فى الافتتاحية خفض المساعدات ، ونشرت الأرقام عن حجم المساعدات التى اخذتها مصر ، وقالوا : انه إنفاق تتحمله الميزانية الأمريكية ، بلا طائل او فائدة ..

كرامة مصر

ولمزيد من الضغط ، ازدادت حدة نغمة هذه الحملة الهوجاء ، قبل زيارة الرئيس مبارك للولايات المتحدة الامريكية ، ووصفت وكالات الأنباء الرحلة بانها اصعب رحلة ..

وهناك ، وحول موضوع المساعدات ، ساله احد اعضاء الكونجرس ، فوضع الرئيس مبارك النقاط فوق الحروف بكل الصراحة ، واعلن انه لم يكن ينوى فتح ملف المساعدات ، لكن طالما ان السؤال طرح ، فان مصر تعلم ان المساعدات الامريكية لن تستمر الى الأبد ، وانها فى طريقها الى التخفيض .

ومع هذا ، فان مصر ترى انه لابد وان يكون هناك موقف امريكى عادل ومتوازن بالنسبة لما يجرى للمساعدات التى تذهب الى مصر واسرائيل ، وان تسرى القاعدة على اطراف اتفاقية كامب ديفيد ، لأن التعاقد على هذه المساعدات ، قد تم نتيجة لهذه الاتفاقية .. على هذا فإن كانت النية متجهة الى خفض المساعدات او الغائها تدريجيا ، فلابد ان ينطبق هذا القرار على مصر واسرائيل معا ..

ان كرامة مصر اكبر واهم من كل المساعدات ، وقد تحدث الرئيس برؤية منطقية ، تحفظ لمصر كرامتها ، فاختلفت الصورة فى نهاية الزيارة عن كل التوقعات ، وقد استقبل اعضاء الكونجرس والادارة الأمريكية هذه الرؤية بكل التقدير ، فهذه المساعدات شاركت فى بناء مراكز البحوث العلمية ، وعدد من المدارس ، والجانب الاكبر من المشروعات يعود مرة اخرى إلى امريكا من خلال الخبراء فى الشركات الأمريكية الذين يقومون او يشرفون على التنفيذ .. بمعنى ان هذه المساعدات تستفيد منها امريكا فى تشغيل مصانعها ودفع اجور عمالها ، ومرتبات خبرائها .



جاك شيراك
عمدة باريس

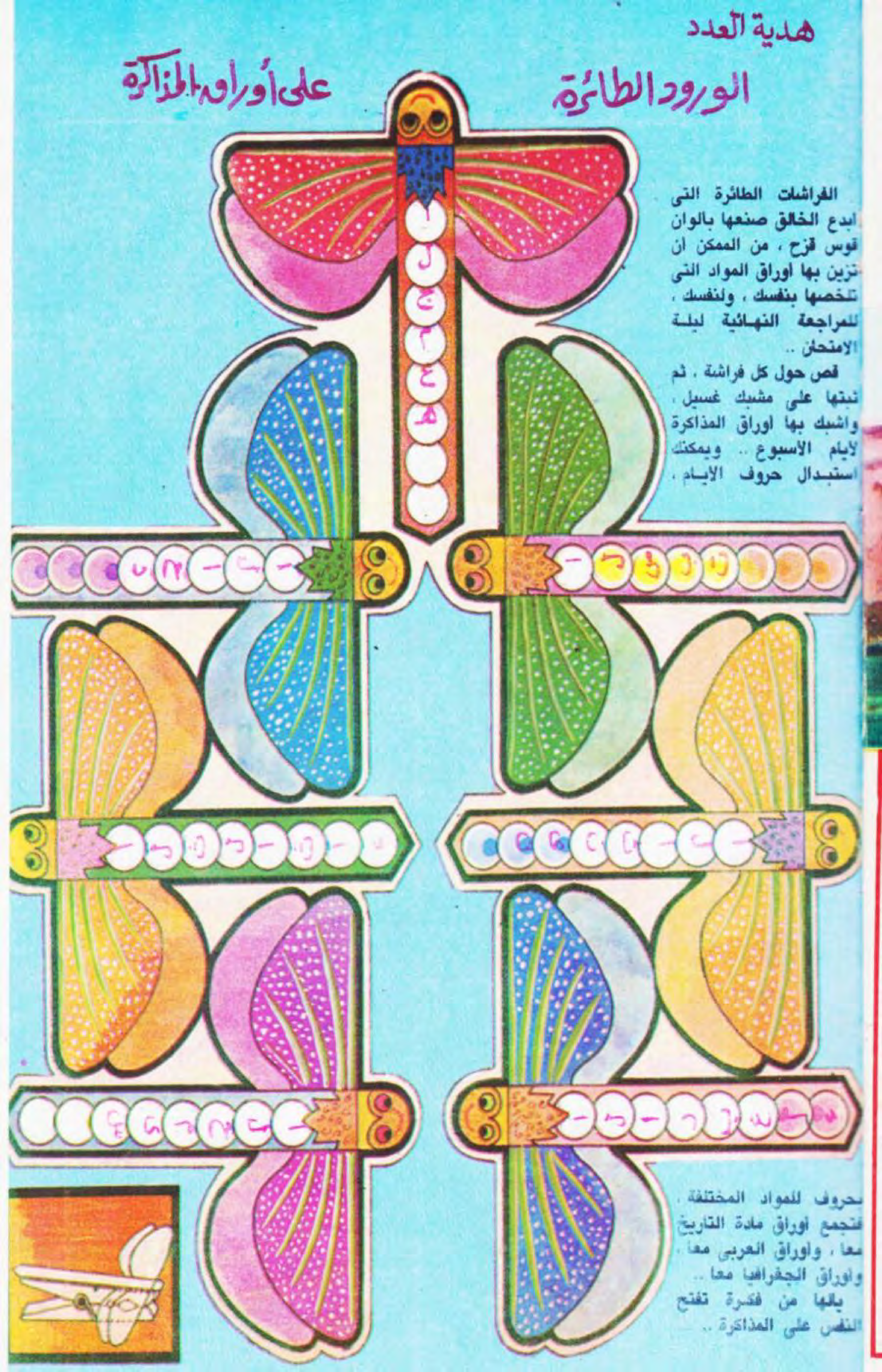


البيت الابيض شهد اجتماعا ناجحا بين الرئيسين

مجاملة مرفوضة من العرب

ان اسرائيل يعشش فى ذهنها للآن اوهام السيطرة والتوسع، وتحتمى فى قنابلها الذرية، وفى نفس الوقت تطلب التطبيع معها بسرعة، والاستيلاء على القدس ، ونقل العاصمة اليها ..

وارضاء لهذا اللوبى الصهيونى ، الذى يسيطر على اجهزة الاعلام فى امريكا واوروبا ، اعلن "بالادور" رئيس وزراء فرنسا الذى يخوض معركة طاحنة لانتخابات رئاسة الجمهورية فى فرنسا ، امام منافسة القوى "شيراك" عمدة باريس ، اعلن "بالادور" تاييده لاسرائيل حول نقل العاصمة ، وهذا الكلام رفضه العرب فى فرنسا ، وهم يلعبون دورا هاما فى الانتخابات ويعتقدون ان شيراك افضل المرشحين ، والمعركة سوف تحسم خلال هذه الايام .


هدية العدد
الورود الطائرة
على أوراق المذاكرة
الفراشات الطائرة التى ابدع الخالق صنعها بالوان قوس قزح ، من الممكن ان تزين بها اوراق المواد التى تلخصها بنفسك ، ولنفسك ، للمراجعة النهائية ليلة الامتحان ..
قص حول كل فراشة ، ثم ثبتها على مشبك غسيل ، واشبك بها اوراق المذاكرة لأيام الأسبوع .. ويمكنك استبدال حروف الأيام ، بحروف للمواد المختلفة ، فتجمع أوراق مادة التاريخ معا ، واوراق العربى معا ، واوراق الجغرافيا معا ..
يالها من فكرة تفتح النفس على المذاكرة ..


ميدو ®
7 SEAS
RASPBERRY
MEDO
COCKTAIL
PEPPERMINT
LIQUORICE MINT
BILBERRY
ملك اللبـــان
والمسابقة الثقافية
مسـابقة من نوع جديـد
صدقني .. صدقني :
اشترك معنا فى هذه المسابقة الجديدة .. وستجد فيها المعلومة
المفيدة والثقافة والمتعة .. حاول أن تحل الأسئلة
وحدك .. أو أشرك معك أفراد أسرتك ..
* الجديد فى المسابقة أن من يشارك فيها
لازم يكسب جايزة .. والكل كسبان
شروط المسابقة :
١ - أرسل ٦ أغلفة كاملة من لبان تيك فايف
و ٥ أغلفة كاملة من لبان سفن سيز
واستمتع بطعم اللذيذ المتنوع من :
فراولة / برتقال / ليمون / نعناع / كريز ...
٢ - أرفق كوبون المسابقة .
٣ - حل الأسئلة الثقافية بكل عدد .
٤ - أرسل إجاباتك + الكوبون + أغلفة اللبان
مع اسمك وعنوانك واكتب على المظروف
من الخارج : مسابقة ميدو
صندوق بريد ٢٠١٦ مدينة السلام / ثان
آخر موعد لإرسال
الخطابات
٣٠ يونيه
١٩٩٥
MEDO
شركة ميدو للصناعات الغذائية
ك ١٧ طريق مصر الاسماعيلية الصحراوى ت ٢٩٧٩٧٤٥ / ٢٩٧٩٧٤٣ فاكس : ٢٩٧٩٧٤٢